

Obsah

Univerzální řeč lidstva	5
Co to čtete, princí? Slova, slova, slova	9
O kritice	13
Čelobití	17
Autor a jeho práva	21
Stojí psáno v matrikách	25
Ze začátků jedné knihovny	29
Soumrak opery?	33
Koncertní sál jako neřešitelný problém	38
Janáček a (daleký) frankofonní svět	43
Závěrem	48