

Obsah

Úvodem 5

I. Česká hudební teorie 1750-1850 7

1. Předmět a způsob vyučování teorie 7

2. Chronologie českých rukopisů a tisků 23

II. České hudebně teoretické terminologie 39

1. Původ a charakter české terminologie 39

2. Základní termíny 41

3. Terminologie metra, taktu, rytmu 49

4. Terminologie generálbasu, kontrapunktu, harmonie 60

5. Terminologie hudební formy a druhu 70

6. Teoretická terminologie v nehudebních slovnících 75

III. Soupis tištěných a rukopisných pramenů 79

1. Tisky 79

2. Rukopisy 89

3. Rukopisy nezvěstné a nedosažitelné 102

IV. Excerpované soupisy rukopisů 105

V. Soupis častěji citované příručkové literatury 107

Zusammenfassung 109

Jmenný rejstřík 116