

Obsah

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Předmluva | 9 |
| George Meredith | |
| Esej o komedii a uplatnění komického ducha | |
| O ideji komedie a uplatnění komického ducha | 15 |
| Ediční poznámka | 64 |
| Vysvětlivky | 67 |
| Alena Dvořáková | |
| Studie k Meredithovu Eseji o komedii | |
| I. O směšném vážně | 87 |
| I. 1. Smát se, či nasmát? | 90 |
| I. 2. Mnohoznačnost smíchu | 93 |
| I. 3. Může se člověk smát úplně sám? | 108 |
| I. 4. Může se člověk smát úplně všemu? | 113 |
| I. 5. Směšnovážné jako třetí pól směšného: Meredith a Menandros | 120 |
| I. 6. Teorie komiky Vladimíra Boreckého | 126 |
| II. Esej o komedii: o směšném vážně podruhé | 135 |
| II. 1. Esej o komedii: forma a styl | 135 |
| II. 2. Meredithovo pojetí komična a komedie | 137 |
| <i>Teorie uvolnění a evoluční hostina o mnoha chodech</i> | 141 |
| <i>Teorie nadřazenosti aneb Kdo se bude smát naposled</i> | 148 |
| <i>Teorie nesourodosti aneb Jak se věci doopravdy mají</i> | 156 |
| II. 3. Humor a vtip | 160 |
| III. Život a dílo George Mereditha | 167 |

| | |
|------------------------|-----|
| <i>Summary</i> | 173 |
| <i>Zusammenfassung</i> | 174 |
| <i>Resumé</i> | 175 |
| <i>Bibliografie</i> | 177 |
| <i>Jmenný rejstřík</i> | 185 |
| <i>Věcný rejstřík</i> | 189 |