

## OBSAH

---

Milada Studničková	/ 5	<b>Brýle a moucha</b>
Martina Šárovcová	/ 12	<b>K ikonografii 1. nikajského koncilu</b>
Jiří Černý	/ 18	<b>Mše sv. Řehoře a Židovská lichva z Brna</b>
Anna Rollová	/ 30	<b>Ještě stále Pieter Stevens?</b>
Blanka Kubíková	/ 36	<b>Kašpar z Warnsdorfu</b> - záhadný obyvatel sbírky kresby Národní galerie v Praze
Lubomír Slavíček	/ 44	<b>Ars nullum habet inimicum nisi ignorantem</b> Neznámá kresba Michaela Herra (1591–1661) v Opavě
Alena Volrábová	/ 54	<b>Kolik tato kniha stojí?</b> Hollarův náčrtník z John Rylands University Library v Manchesteru
Vít Mazač	/ 62	<b>Česká barokní grafika jako zdroj inspirace nástěnných maleb,</b> malbami též inspirovaná
Kateřina Mazačová	/ 70	<b>Grafický portrét Johanna Buxtorfa</b>
Monika Benčová	/ 80	<b>Grafické portréty Františka Antonína hraběte Šporka</b>
Petra Zelenková	/ 90	<b>Jan Bartoloměj Klose objevovaný</b> Kresby a grafické listy
Dalibor Lešovský	/ 100	<b>Panna Marie s Ježíškem se zjevuje sv. Martině</b> Neznámá kresba z okruhu Pietra da Cortona z majetku Národní galerie v Praze
Martin Mádl	/ 104	<b>Pravda a láska vítězí nad lží a nenávisť</b> Paranormální jev v recepci barokní nástěnné malby
Štěpán Vácha	/ 114	<b>Sacellum et altare Salvatoris Cruce depositi</b> Neznámé vyobrazení valdštejské kaple v Augustinerkirche ve Vídni od Salomona Kleinera
Tomáš Valeš	/ 122	<b>Zatoulaný konvolut pozdně barokních kreseb v Olomouci</b> a Josef Winterhalder ml. (1743–1807)
Markéta Dlábková	/ 132	<b>Petr Maixner a ilustrace Zapovy Česko-Moravské kroniky</b>
Tomáš Winter	/ 142	<b>Zbojníci Miloše Jiráka</b> To nejlepší z moderní české grafiky
Blanka Kubíková	/ 149	<b>Materialia:</b> Soubor unikátních grafických listů z cyklu Coenotaphiorum od bratří van Doetecum podle předloh Hanse Vredemana de Vries ve sbírkách Národní galerie v Praze
Zuzana Novotná, Anna Pravdová	/ 157	<b>Co je u nás nového?</b> Přirůtky, nabídky a další, co se týká moderní a současné kresby v SGK NG
ARS LINEARIS III	/ 168	English translation