

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 314 The Music Collection of Prešov's Parish Church of St. Nicolas from the Perspective of the Canon of Musical Classicism (on the Current Research) / Sbírka hudebnin farního kostela sv. Mikuláše v Prešově v kontextu kánonu hudebního klasicismu (k aktuálnímu výzkumu)  
■ Slávka Kopčáková
- 335 Josef Suk – Universal-Edition Wien. Kritická edice korespondence / Josef Suk and Universal-Edition Wien. A Critical Edition of Mutual Correspondence  
■ Lenka Křupková
- 376 Opera v Polsku. Repertoár polských divadel po roce 2000 s důrazem na soudobou operní tvorbu / Opera in Poland. The Repertoire of Polish Theatres after 2000, with Focus on Contemporary Operas  
■ Eva Balcárková
- 413 Atonalita a nevědomí: jedno Adornovo přirovnání a jeho důsledky / Atonality and the Unconscious: A Comparison Made by Adorno's and Its Consequences  
■ Josef Fulka

## RECENZE / REVIEWS

- 431 Darina Múdra: Topografia hudby klasicismu na Slovensku z pohľadu kánonických vizitácií ■ Jiří Sehnal
- 435 Jana Laslavíková: Mestské divadlo v Prešporku na konci 19. storočia. Medzi provinciou a metropolou ■ Edita Bugalová
- 441 David Fligg: Dopis od Gideona. Krátký život hudebního génia. Gideon Klein 1919–1945 ■ Martin Flašar

## 444 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES