

STUDIE	Apolloopera. Melodráma o jednom bombardovaní pre zbor, herca a trombón od Marka Piačeka • VIKTÓRIA ORAVEC BALLÁNOVÁ • Jeden z mimořádných počínů slovenské operní scény z posledních let	6
	Lesův pán. Zapomenutá opera na motivy Máje a její dobová recepce • ZUZANA DUPALOVÁ • Dobovou kritikou odmítaná opera Váši Suka na libreto Josefa Václava Friče	22
	Ludmila Ulehla Sokoloff. Americká hudební skladatelka a teoretička s českými kořeny • KLÁRA HEDVIKA MÜHLOVÁ • Odlehlá kapitola k českému myšlení o hudbě „mezi Evropou a Amerikou“ ve 20. století.	40
KOMPOZICE	Přízrak(y) Aloise Háby • FRANK J. OTERI • Cesta amerického skladatele od muzikálových ambicí k mikrointervalové hudbě	55
	Strunný nástroj s posuvnými pražci • MICHAL KOTOUČEK • Jak vytvořit nástroj s mikrointervalovými možnostmi, jak ho naladit a zahrát si na něj	74
ZPRÁVY – UDÁLOSTI	Janáček v amatérském zápalu • BORIS KLEPAL • Velký koncertní průřez tvorbou Leoše Janáčka v Černošicích, v Betlémské kapli a v Hejnicích	80
	Terezínská Musica non grata • PAVLÍNA NĚMCOVÁ, redakce • Přednášky, koncerty a události letošního ročníku Letní školy v Terezíně	87
ROZHOVOR	Mezníky Forfestu. Od muzikantských sedánek k mezinárodnímu festivalu • EVA BALCÁRKOVÁ • Rozhovor se zakladateli kroměřížského festivalu soudobé duchovní hudby	93
GALERIE – KNIHOVNA	ČS koncept 70. let • ROBERT ŠKORPIL • Čeští a slovenští tvůrci při hledání vztahu mezi umělcem a uměním	104
KRITIKA	Classical Music: Contemporary Perspectives and Challenges • MARTIN FLAŠAR • Čtyřadvacet předních světových odborníků z hudební oblasti se zamýšlí nad hodnotami, kterými se řídí celá společnost	110
	Ondrej Veselý: Hudba v hudbe • TATIANA ŠKAPCOVÁ • Neotřelý pohled na minulost i současnost slovenské hudby z hlediska konceptu polystylovosti	112
	Ozvěna křehká i pronikavá. Ondřej Štochl: Echo fragile • BORIS KLEPAL • Nové profilové album současného českého skladatele	114