

# Inhaltsverzeichnis

## Über Arnold Zweig

Arnold Zweig und seine Zeit – Zeittafel . . . . .	XIII
Zeitgenossen über Arnold Zweig . . . . .	XXIX

## Autobiographisches

Aus: Die Festungen meiner Jugend (Um 1945) . . . . .	3
Begegnung mit einem Manne (1955) . . . . .	6
Erinnerung an einen 1. August (1928) . . . . .	9
Neujahr an der Front (1935) . . . . .	15
Über literarische Freundschaften und literarische Kritik (1930) .	20
Meine Nachbarn (1936) . . . . .	25
Meine Frau die Malerin (1959) . . . . .	32
Was ich tue, wenn ich nichts tue (1955) . . . . .	36

## Romane

Aus: Novellen um Claudia (1912)	
Das Album . . . . .	43
Aus: Verklungene Tage (1938/1950)	
Landaufenthalt . . . . .	61
Aus: Der große Krieg der weißen Männer (1928–1957)	
I. Die Zeit ist reif	
Die Ausreißer . . . . .	71
Zur Pfaueninsel rudern . . . . .	77
Der Versucher . . . . .	91
II. Junge Frau von 1914	
Frau Nocks . . . . .	102
Der Besuch . . . . .	109
Ein Heiratsantrag . . . . .	119
III. Erziehung vor Verdun	
Christoph Kroysing . . . . .	125
Der Ältere . . . . .	134



Tiefenwirkung . . . . .	143
Die Erbschaft . . . . .	152
IV. Der Streit um den Sergeanten Grischa	
Ein Ausbrecher . . . . .	157
Rückverwandlung . . . . .	165
Ein Sieg . . . . .	177
Ein Leutnant und ein Gefreiter . . . . .	189
Das schwarze Tier . . . . .	206
V. Die Feuerpause	
Der Kern der Nuß . . . . .	221
VI. Einsetzung eines Königs	
Neue Kronen . . . . .	231
Im Anhauch des Geistes . . . . .	235
Die Träume der Jugend . . . . .	244
Aus: De Vriendt kehrt heim (1932)	
Ein Mann läßt sich warnen . . . . .	252
Heim nach Dameschek . . . . .	265
Aus: Das Beil von Wandsbek (1947)	
Bittschriften . . . . .	274
Deutsche Ostern 38 . . . . .	284
Ein Mann kommt nach Haus . . . . .	296
Aus: Traum ist teuer (1962)	
Segen des Nils . . . . .	304
Ein Machthaber . . . . .	313

Erzählungen

Cinéma (1911) . . . . .	325
Quartettsatz von Schönberg (1913) . . . . .	335
Otto Temkes Glück (1916) . . . . .	341
Was der Mensch braucht (1942) . . . . .	350
Es geschah zu Bethlehem (1943) . . . . .	354

Drama

Aus: Bonaparte in Jaffa (1945/1954)	
Erster Akt, siebente Szene [Bonaparte und die Generale] . . . . .	363
Erster Akt, achte Szene [Desgenettes allein] . . . . .	367
Dritter Akt, sechste Szene [Bonaparte und Desgenettes] . . . . .	369
Fünfter Akt, vierte Szene [Letzte Auseinandersetzung] . . . . .	373



## Essayistik

Juden auf der deutschen Bühne (1927)	
Prinzipien als Einleitung . . . . .	379
Brief an Kurt Tucholsky (1936) . . . . .	388
Die Kunst der Erzählung. Zur Fabel (1938) . . . . .	395
Vier Begegnungen mit Frankreich (1916–1940) . . . . .	400
Verdun 1916 (1940) . . . . .	407
Rede auf dem Weltfriedenskongreß in Paris am 20. April 1949 . .	413
Die Vermenschlichung des Menschen (1949) . . . . .	417
Die Natur des Menschen und Sigmund Freud (1955) . . . . .	424
An die achtzehn Atomphysiker (1957) . . . . .	433
Literaturhinweise . . . . .	437