

Obsah

- 6 O této řadě knih
- 8 Profily studentů
- 12 Úvod

14 Póza a kompozice

- 16 Vztah a sebejistota
- 18 Nastavení fotoaparátu
- 20 Snímky tváře
- 22 Cvičení: Ohnisková vzdálenost
- 26 Oční kontakt – ano, či ne?
- 28 Nálada
- 30 Cvičení: Určete náladu scény
- 34 Portrét sedící postavy
- 36 Pozice rukou a dlaní
- 38 Cvičení: Klasický portrét usedě
- 42 Pózování vestoje
- 44 Cvičení: Postoj
- 48 Na šířku, na výšku, anebo do čtverce?
- 50 Cvičení: Využijte různé formáty

54 Přirozené světlo

- 56 Vyvážení bílé a odstín pokožky
- 58 Okno jako hlavní světlo
- 60 Cvičení: Interiér a denní světlo
- 64 Ve stínu
- 66 Odrazné desky
- 68 Cvičení: Práce s odraznou deskou za slunečního dne

- 72 Měkké a zlaté světlo
- 74 Cvičení: Měkké a zlaté světlo
- 76 Hodnota bezprostřednosti
- 80 Cvičení: Procházka s modelem

84 Studiové osvětlení

- 86 Záblesková zařízení
- 88 Zdroje trvalého světla
- 90 Další pomůcky
- 92 Doplnkové osvětlení
- 94 Cvičení: Deštník, nebo softbox?
- 98 Více světel: základy
- 100 Více světel: pro pokročilé
- 102 Cvičení: Vyzkoušejte různá uspořádání
- 106 Expozice a její měření

108 Prostředí

- 110 Neutrální pozadí
- 112 Cvičení: Portrét bez kontextu
- 116 Výběr lokality v exteriéru
- 118 Cvičení: Hledání vhodného místa v exteriéru
- 122 Portréty v kontextu s prostředím
- 124 Cvičení: Zachyťte atmosféru místa
- 128 Dvojice a skupinky
- 130 Cvičení: Vytvořte snímek skupiny

134 Retušování a postprodukce

- 136 Správný odstín pokožky
- 138 Cvičení: Vyladění odstínu pokožky
- 142 Vyhlažovací techniky
- 144 Workflow retušování
- 146 Cvičení: Dokonalá tečka na konec
- 150 Digitální plastika

- 152 Slovníček
- 158 Rejstřík
- 160 Bibliografie a užitečné odkazy