

# OBSAH

Úvod	7
<b>Všeobecná část</b>	8
<b>Díl první: Stárnutí citlivého fotografického materiálu</b>	8
I. Přirozené stárnutí	8
II. Závady z nesprávného uložení	10
A. Citlivý materiál	11
B. Lučebniny	11
III. Závady fotografických materiálů z výroby	12
A. Negativní materiál	12
B. Papíry	15
<b>Díl druhý: Případy z praxe</b>	
I. Negativní postupy	17
A. Zpracování starých závojevaných filmů	17
B. Při vyvíjení splave emulze	18
II. Papíry	18
III. Lučebniny	20
<b>Díl třetí: Jak snížit nebo předejít závojevání</b>	21
I. Původní vývojky bez změny	22
II. Úprava složení vývojek bez použití neobvyklých přísad	23
III. Méně obvyklé přísady, jež snižují sklon k tvoření závoje	26
IV. Oxydační způsoby	27
V. Čerstvá kyselá přerušovací lázeň a čerstvý kyselý ustalovač	28
<b>Speciální část: Předpisy</b>	29
<b>Díl první: Negativní postup</b>	30
I. Šedý závoj	30
II. Zpracování desek, jejichž želatina kadeří na krajích nebo splave se skla	33

# OBSAH

Úvod	7
<b>Všeobecná část</b>	8
<b>Díl první: Stárnutí citlivého fotografického materiálu</b>	8
I. Přirozené stárnutí	8
II. Závady z nesprávného uložení	10
A. Citlivý materiál	11
B. Lučebniny	11
III. Závady fotografických materiálů z výroby	12
A. Negativní materiál	12
B. Papíry	15
<b>Díl druhý: Případy z praxe</b>	
I. Negativní postupy	17
A. Zpracování starých závojevaných filmů	17
B. Při vyvíjení splave emulze	18
II. Papíry	18
III. Lučebniny	20
<b>Díl třetí: Jak snížit nebo předejít závojevání</b>	21
I. Původní vývojky bez změny	22
II. Úprava složení vývojek bez použití neobvyklých přísad	23
III. Méně obvyklé přísady, jež snižují sklon k tvoření závoje	26
IV. Oxydační způsoby	27
V. Čerstvá kyselá přerušovací lázeň a čerstvý kyselý ustalovač	28
<b>Speciální část: Předpisy</b>	29
<b>Díl první: Negativní postup</b>	30
I. Šedý závoj	30
II. Zpracování desek, jejichž želatina kadeří na krajích nebo splave se skla	33

<b>Díl druhý: Papíry</b>	<b>36</b>
I. Vyvíjení starých závojujících papírů	36
II. Methoda Sterryho	40
III. Regenerace papírů manganistanem	41
IV. Žloutnutí papírů	42
V. Puchýřovatění papírů	43
VI. Papíry stářím ztvrdlé	43
<b>Díl třetí: Upotřebení vadných fotografických lučebnin</b>	<b>45</b>