

OBSAH

Památce mrtvých, paměti živých (*stopa 1*)

V dávných dobách, kdy v Čechách cesty rychle zarůstaly...

O příchodu židů do Čech (*stopa 2*)

O nejstarší pražské synagoze (*stopa 3*)

Jako kruhy na vodě se šířila sláva rabínů...

Rabín Raši (*stopa 4*)

Rabín Lew (*stopa 5–22*)

Rabín Landau (*stopa 23*)

Než rostlo zdivo synagóg...

O Mordechaji Mayzlovi (*stopa 24–25*)

O Pinkasovi (*stopa 26*)

Noc, stará vypravěčka, čeká za oknem...

Oživlý golem (*stopa 27*)

Leon a Dina (*stopa 28–29*)

Neklidná noc (*stopa 30*)

Z časů Valdštejnových (*stopa 31*)

Modlitba za zemřelé (*stopa 32–33*)

Z časů Marie Terezie (*stopa 34*)

Tajemný ženich (*stopa 35–36*)

Pražský věčný žid (*stopa 37*)

Žil kdysi ptáček Koreh... (*stopa 38*)

Celkový čas: 6 h 40 min

Nahrávka vznikla podle knihy Eduarda Petišky *Golem a jiné židovské pověsti a pohádky ze staré Prahy*, vydané nakladatelstvím Martin v roce 1992. Copyright © Eduard Petiška, 1968. Čte Arnošt Goldflam. Režie, zvuk a mastering Pavel Štěpánek. Hudba Pavel Hlaváček, Pavel Štěpánek a David Wolter. Technická redakce Jan Koukal. Vyrobito studio Soundguru. Design obálky © Karel Osoha. Úprava obalu pro CD Natalie Oweysi. Odpovědný redaktor Vojtěch Machálek. Vydalo Tympanum, s. r. o., 2021.

www.tympanum.cz, www.soundguru.cz

EDUARD PETIŠKA

(1924 - 1987)

Eduard Petiška psal prózu, poezii i literaturu pro děti a mládež, byl však také překladatelem a autorem divadelní hry a řady odborných textů, esejů, předmluv a doslovů. Vystudoval Reálné gymnázium v Brandýse nad Labem. Po maturitě byl totálně nasazený jako dělník a vysokou školu (komparatistiku u Václava Černého a germanistiku) mohl vystudovat až po válce (dosáhl titulu PhDr.). Od roku 1948 až do své smrti žil v Brandýse nad Labem. Po vojně se věnoval překladatelství a vlastní tvorbě jako spisovatel z povolání. Jeho dílo bylo vyznamenáno řadou cen a byla po něm v roce 1977 nazvána planetka (145768 Petiska). První literární pokusy se datují do jeho dětství. Vedle svého občanského jména používal při psaní i pseudonymy (například František Petřík). Nejznámější je svou tvorbou pro děti a mládež, například: *Staré řecké báje a pověsti*, *Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie*, *Sedmikráska*, *Příběhy starého Izraele*, *Golem a jiné židovské pověsti a pohádky ze staré Prahy*, *Čtení o hradech, zámcích a městech*, *Martínkova čítanka a dvě klubíčka pohádek*. Byl také autorem prvních příběhů roztomilého Krtečka Zdeňka Millera. Napsal však i divadelní hru *Loupežnice* a překládal z němčiny. Tympanum vydalo také jeho *Příběhy tisíce a jedné noci* v interpretaci Dany Černé.

