

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	7
PROLOG: Hollywoodský mýtus jménem <i>Zrodila se hvězda</i>	9
1. Úvod	14
2. Konstrukce přirozenosti: Ingrid Bergmanová a <i>Intermezzo</i>	42
3. Výroba prestiže: Selznickovy zápůjčky ženských hvězd v první polovině 40. let	77
4. Zatímco bojovali: Vývoj mužských hvězd během druhé světové války	116
5. Od modelové teenagerky k náctileté matce: Shirley Templeová jako Selznickova smluvní hvězda ve 40. letech	151
6. Selznick (Goes) International: Selznickovo studio a mezinárodní hvězdy po roce 1945	185
7. Hvězda ze všech nejuvěrnější: Jennifer Jonesová po <i>Písni o Bernadettě</i>	221
8. Závěr. Selznickova značka: V tradici kvality a prestiže	257
SUMMARY. In the Tradition of Quality and Prestige: David O. Selznick and the Production of Stars in Hollywood of the 1940s and 50s	277
SELZNICKOVA HVĚZDNÁ STÁJ V DATECH A ČÍSLECH	281
POUŽITÉ ARCHIVNÍ SBÍRKY	291
BIBLIOGRAFIE	293
SEZNAM VYOBRAZENÍ	303
REJSTRÍK	307