

# Obsah

## Úvod

### 000 — Kapitola Nula

- Zapsat prázdno — 18
- Díla blížící se nule — 19
- Bílo — 20
- Ticho — 20
- Prázdno — 21
- Destrukce — 22
- Světlo — 23
- Zacyklení — 24
- Černo — 26
- Zahlcení — 27
- 3, 2, 1, 0 — 29
- Když je médium obsahem — 30

### 001 — V kukle

- Metamorfóza — 34
- Nové = digitální — 35
- Technologie v kukle — 39
- Propojení v kukle — 40
- Žánr v kukle — 42
- Případ dokumentárního filmu — 42
- Případ animace — 44
- Co je nového na umění nových médií? — 47
- Nová doba — 47
- Stará média — 48
- Stará dobrá nová média — 49

### 002 — Mytické počátky

- Věda, technika a umění — 52
- První filmové projekce — 53
- První v Evropě — 54
- První v Americe — 56
- Sami, nebo společně — 57
- Umění vzniklé v taxíku — 58
- Podzemní pásy — 60

- Televizní obrazovka — 60
- Národní příběhy — 61
- Není prvního — 63

### 003 — Čas

- Time based media / časově podmíněno — 66
- Cyklický charakter — 67
- Den — 67
- Rok — 68
- Život — 70
- Nejdelší dílo — 70
- Stopy času — 71
- Nyní: tady a teď — 72
- Okamžik — 72
- Proměnlivá data — 73
- Sound art / zvukové umění — 75
- Kontinuum — 76
- Čas filmu, film v čase — 76
- Portrét filmového času — 77
- Institucionalizace času — 79
- Umění v továrně — 79
- Pop — 80
- Zpomalení — 82
- Zastavení — 82
- Zrychlení — 83
- Minulost — 84
- Budoucnost — 88
- Dilatace času — 88
- Pozpátku — 89
- Objekt měření / metrifkace plynutí — 90
- Entropie — 91

### 004 — Prostor

- Iluze — 94
- Úhel a rámeček — 95
- Iluze odrazem — 97
- Plocha v prostoru — 99
- Prostor aparátu — 100

# Obsah

Rozšířené kino – 101  
Veřejný prostor – 102  
Kyberprostor – 104  
Prostor zvuku – 105  
Imerze – 107  
Prostor fiktivní a simulativní – 109  
Prostor počítačových her – 111  
Game art – 112  
Otisky virtuální – 113  
Online – 114  
Rozšíření – 116  
Metaprostor – 117

## 005 — Tělo

Slavnost – 122  
Gesto – 122  
Performance – 123  
Záznam – 123  
Tělo skrze aparát – 124  
Čtvrtá stěna – 125  
Herec, figurant a spolupracovník – 127  
Intimní a veřejné – 128  
Znovuprovedení – 129  
Nahota – 130  
Pozorování – 131  
Zastaralé tělo – 131  
Člověk a stroj – 132  
Kyborg – 133  
Robot – 135  
Robot a performer – 136  
Robot art – 138  
Algoritmické umění – 139  
Avatar – 141  
Fyzické a virtuální – 142  
Online alter ega – 144  
Porno – 145  
Tělo a technika – 146

## 006 — Kód

Písmo jako systém, kód – 150  
Fonetika – 151  
Promluva – 152  
Hacktivismus – 153  
Zpěv – 154  
Čtení – 155  
Teleprezence – 156  
ASCII – 156  
Net art – 158  
Glitch art – 159  
Zrada obrazu – 160  
Návod – 160  
Partitury – 162  
Vir – 164  
Gesto – 165  
Komunikace a myšlení – 166  
Velká data – 168  
Machine learning/strojové učení – 170  
Neurobiologie – 171  
Bio art – 172  
Kód života – 173  
Kód jako metafora – 174  
Organický a technický kód – 175  
Autorství a zodpovědnost – 176  
Apel – 178

## Závěr

## Conclusion

## Resümee

## Jmenný rejstřík

## Literatura & internetové zdroje