
006 Předmluva
Současnictví jako výzva pro
dějiny umění (*Jindřich Vyběral*)

010 Hanka Sládková
Výtvarně-kritická práce Jiřího Padry

030 Anna Lískovcová
Vývoj a užití plastů
v Československém designu.
Padesátá a šedesátá léta 20. století

044 Dinda Tichá
Rodinná amatérská fotografie.
Archív jako prostor paměti
a vernakulární historie

056 Kristýna Zejlicová
Československá reprezentace na
Světové výstavě dekorativních
umění 1925 v Paříži

080 Kateřina Kotalová
Problematika ekologicky
odpovědného designu v Česku

106 Michaela Jehlíková Janečková
Směřování k socialistickému
realismu v architektuře ČSR

128 Pavla Pauknerová
Věci dosud nespatřené.
Dopad digitálních médií na
produktový design a hmotnou kulturu

158 Jana Mattasová
Cesta k abstraktnímu dekoru

176 Tereza Volná
Ozdoba, nebo manifest? Ideologické
motívy a motivace v českém šperku
a bižuterii mezi lety 1938 a 1950

200 Absolventi KDUK VŠUP
v letech 2007-2011

204 Ediční poznámka

206 Zdroje obrazových citací