

# OBSAH

Úvod	8		
<i>Noční hlídka   Rembrandt van Rijn</i>			
<b>1</b> POHLED SKRZ MALBU	12	<b>2</b> POD POVRCHEM	36
O materiálu a významu	16	Nález na břehu moře	40
<i>Detail svatého Michaela   Byward Tower</i>		<i>Pohled na pláž u Scheveningen   Hendrick van Anthonissen</i>	
Vypovídající vrstvy	20	Obraz v obraze	44
<i>Dáma s hranostajem   Leonardo da Vinci</i>		<i>Divka u okna čtoucí dopis   Johannes Vermeer</i>	
Věda a spekulace	24	Inspirace pod povrchem	48
<i>Chlapec v modrém   Thomas Gainsborough</i>		<i>Muž s koženým páskem   Gustave Courbet</i>	
Po stopách skandálu	28	Nové nápady, nové pohledy	52
<i>Madame X   John Singer Sargent</i>		<i>Žehlící žena   Pablo Picasso</i>	
Nový pohled na zašlou slávu	32	Umění z ikony	56
<i>Triptych nástěnných maleb pro Harvard   Mark Rothko</i>		<i>Bílá vlajka   Jasper Johns</i>	
<b>3</b> OPTICKÁ ILUZE	60	<b>4</b> SKRYTÁ IDENTITA	90
Obyčejný prostor, neobyčejná iluze	64	Drzý autoportrét	94
<i>Okulus, Svatební místnost   Andrea Mantegna</i>		<i>Bernardino Campi portrétuje Sofonisbu Anguissolovou   Sofonisba Anguissolová</i>	
Záměrné zkreslení	68	Prosba o milost	98
<i>Jean de Dinteville a Georges de Selve (Vyslanci)   Hans Holbein mladší</i>		<i>David s hlavou Goliášovou   Michelangelo Merisi da Caravaggio</i>	
Nebezpečné prostory	74	Obraz, co není vidět	102
<i>„Padací most“ ze Smyšlených žalářů (Lept VII)   Giovanni Battista Piranesi</i>		<i>Dvorní dámy   Diego Velázquez</i>	
Kouzelnický trik ruky a štětce	78	Opravdová anonymita	106
<i>Obraz nástěnky pro Williama Malcolma Bunna   John F. Peto</i>		<i>Bez názvu (Žena v masce)   Rufus Anson</i>	
Změněné vnímání	82	Představení pro fotoaparát	110
<i>Labutě odrážející se ve vodě jako sloni   Salvador Dalí</i>		<i>Filmové zátiší bez názvu 14   Cindy Shermanová</i>	
Tajemství čtverce	86	Na první pohled neviditelný	114
<i>Pohyblivé čtverce   Bridget Riley</i>		<i>Portrét umělce coby stínu jeho bývalého Já   Kerry James Marshall</i>	

## 5 CENZURA

### Emoce na odiv

*Vyhnaní z ráje* | Masaccio

### Co jsem udělal, že jste se urazil?

*Fyllis a Démofón* | Edward Burne-Jones

### Názorové spory a jejich důsledky

*Člověk na rozcestí...* | Diego Rivera

### Editace archivu

Nepojmenovaná fotografie, pravděpodobně se vztahem k *Pachtýřova žena a dítě* | Arthur Rothstein

### Provokativní průchod

*Imponderabilie* | Marina Abramovičová

### Postoj ke svobodě vyjádření

*Jak správně pověsit americkou vlajku?* | Dread Scott

## 7 PRAVIDLA OBLÉKÁNÍ

### Symbol síly a moci

*Portrét Eleonory z Toleda a jejího syna Giovanniho* | Bronzino

### Punčochové nohavice hráče na loutnu

*Venkovský koncert* | Tizian

### Šaty, lidská důstojnost, osud

*Probuzené svědomí* | William Holman Hunt

### „Jako dandy“

*Autoportrét* | Romaine Brooksová

### Autentické zobrazení

*Mé šaty visí tam* | Frida Kahlo

### Mnohvrstvý karneval

*Velký chlapec* | Yinka Shonibare

118

122

126

130

136

142

146

174

178

182

186

190

194

198

## 6 TAJNÉ SYMBOLY

### Symbole a dohady

*Podobizna manželů Arnolfiniových* | Jan van Eyck

### Symbole pomíjivosti, symboly doby

*Zátiší Vanitas* | Hendrick Andriessen

### Podobizna v zátiší

*Gauguinovo křeslo* | Vincent van Gogh

### Evokující, ale nepostižitelná

*Malá noční hudba* | Dorothea Tanningová

### Malbou do historie

*Husarský důstojník* | Kehinde Wiley

150

154

158

162

166

170

## 8 NEDOKONČENÉ, POŠKOZENÉ, ZNIČENÉ

### Krásná, která přišla

*Busta Nefertiti* | připisováno Thutmosovi

### Souboj s kamenem

*Atlas* | Michelangelo Buonarroti

### Malování politiky

*Přísaha v míčovně* | Jacques-Louis David

### Co dělá obraz obrazem

*Vygumovaná de Kooningova kresba* | Robert Rauschenberg

### Sladkost s ostnem

*Na zakázku Creative Time... Sugar Baby* | Kara Walkerová

### Jede, jede, už je pryč

*Láska v koši (původně Děvčátko s balónkem)* | Banksy

202

206

210

216

220

224

228

### Rejstřík

232

### Prameny

237

### Práva k obrázkům

239

### Poděkování

240