

# Obsah

Jiří Kovařík, život a dílo . . . . .	11
Rozbor díla, inspirace a východiska . . . . .	13
Rodina, dětství a mládí Jiřího Kovaříka . . . . .	15
Akademická léta a tvorba z let 1951–60 . . . . .	16
Realizace do roku 1968 . . . . .	18
Ateliérová tvorba mezi lety 1960 a 1968 . . . . .	20
Rok 1968 a doba těsně po okupaci . . . . .	20
Sedmdesátá, osmdesátá léta a tvorba let devadesátých . . . . .	22
Život po revoluci a smrt . . . . .	28
Výstavy po roce 1989 . . . . .	30
 Textové přílohy . . . . .	33
[Katalogový text Bohumila Polana, 1968] . . . . .	35
[Katalogový text Bohumila Polana, 1970] . . . . .	37
[Katalogový text Hynka Ruliška, 1986] . . . . .	39
[Katalogový text Bronislava Losenického, 1988] . . . . .	43
[Zahajovací řeč Jiřího Šetlíka, 1988] . . . . .	47
Plzeňská výstava Jiřího Kovaříka 1990. LOSENICKÝ Bronislav, 1990 . . . . .	49
Pocta Jiřímu Kovaříkovi. ŠETLÍK Jiří, 1995 . . . . .	50
Dílo Jiřího Kovaříka. DVOŘÁK František, 1995 . . . . .	52
[Zahajovací řeč Vladivoje Kotyzy, 1999] . . . . .	53
[Vzpomínkový text Jiřího Lašky, 1999] . . . . .	55
[Katalogový text Jany Potužákové, 2003] . . . . .	57
[Katalogový text Milana Knižáka, 2003] . . . . .	59
[Úryvek z knihy Ivo Pondělička, 2007] . . . . .	60
Jiří Kovařík 2004. LOSENICKÝ Bronislav, 2004 . . . . .	64
[Katalogový text Petra Jindry, 2008] . . . . .	65
[Zahajovací řeč Ladislava Smočka, 2011] . . . . .	69
[Zahajovací řeč Vladivoje Kotyzy, 2012] . . . . .	71
 Obrazy a kresby . . . . .	75
Vysvětlení k popiskům vyobrazení . . . . .	76
Obrazy a kresby z konce 40. let a ze začátku 50. let . . . . .	77
Obrazy z 50. let včetně roku 1960 . . . . .	80
Obrazy ze 60. let a ze začátku 70. let . . . . .	124
Španělský cyklus . . . . .	154
Moře, přístavy, mola, rybáři, námořníci . . . . .	176
Divky na pobřeží . . . . .	198
Soutěsky . . . . .	224
Koně . . . . .	228
Psi . . . . .	260
Akty a dvojakty . . . . .	270
Portréty a půlakty . . . . .	326
Divadlo . . . . .	362
Zátiší . . . . .	374
Obrazy a kresby s biblickou a církevní tématikou . . . . .	382
Matka s dítětem, madony . . . . .	392
Kresby pro syna Štěpána . . . . .	404
Skříň se šelmami . . . . .	416

Šelmy	420
Dívky a koně	428
Dívky a šelmy	438
Torza a šelmy	452
Torza	456
Obrazy nezařaditelné do tématických cyklů	462
 Realizace a návrhy realizací	479
 Nástěnné malby, Národní památník na Vítkově, Praha	480
Rekonstrukce Alšových sgrafit, Plzeň	481
Nástěnné malby Život s knihou I, II, Krajská knihovna, Plzeň	482
Nástěnné malby Jadran, Bakchandlie, vínárna Jadran, Plzeň	484
Návrhy mozaiky pro Letiště Praha Ruzyně	492
Kostýmy a výstroj pro divadelní hru <i>Piknik</i> , Činoherní klub, Praha	496
Vitraje Den a Noc, hala nádraží, Mariánské Lázně	498
Návrh mramorové podlahy pro halu SPŠE, Plzeň	500
Mozaika Geometr, Ústav geodézie a kartografie, Plzeň	504
Mozaika Džungle, hala restaurace, Hutní projekt, Plzeň	506
Kostýmy a výstroj pro celovečerní film <i>Piknik</i>	516
Freska <i>Tutti li miei penser parlan d'Amore</i> , soukromý byt, Praha	517
Vitraj Matka země, hala nádraží, Beroun	518
Nástěnné malby Dionýsie a další malby, Vysokoškolský klub Studna, Plzeň	524
Návrhy gobelinů Rodina I, Rodina II, Pět dívek, SNP	528
Návrh mozaiky Vodní sporty pro plavecký stadion, Most	536
Fresky a návrhy s Výjevy ze života Ježíše Krista, hřbitov, Albrechtice nad Vltavou	538
Mozaika Život na Pisecku, hala ONV, Písek	556
Keramický reliéf Rybáři, Rybářské učiliště, Třeboň	554
Veduty Cheb I, Cheb II, Městský úřad, Cheb	566
Návrhy kostýmů Prodaná nevěsta pro operu Drážďany	568
Návrhy kostelních oken Legenda sv. Františka	572
Malovaný strop, restaurace Zlatý pohár, Plzeň	576
Návrh opony pro divadlo Ústí nad Labem	578
Pomník americké armádě Díky Amerikol!, Plzeň	580
Fragment mozaiky Hodi, Losiná	584
Hrob Jiřího Kovaříka, hřbitov, Plzeň-Bolevec	585
 Technický aparát	587
 Stručné životopisné údaje	588
Samostatné výstavy	590
Skupinové výstavy	592
Zastoupení ve sbírkách	592
Seznam realizací a návrhů realizací	593
Použité zkratky	594
Dokumenty	595
Bibliografie	607
Seznam vyobrazení	616
Jmenný rejstřík	635
Resumé	638
Summary	639
Zusammenfassung	639