

OBSAH

Úvod	9
------------	---

I. REPRESENTACE, PERFORMANCE A REZISTENCE

Původní obyvatelé a olympijské hry – reprezentace, performance a rezistence <i>Livia Šavelková</i>	67
--	----

Práva původních obyvatel Severní Ameriky a OSN: transnacionální aktivismus amerických Indiánů v druhé polovině 20. století <i>Lucie Kýrová</i>	155
---	-----

Indiánský hip hop v USA a Kanadě jako prostředek indigenního aktivismu <i>Martin Heřmanský</i>	185
--	-----

II. V GLOBÁLNÍ PAVUČINĚ, (G)LOKÁLNÍ SITUACE PŮVODNÍCH OBYVATEL

Melanésie v síti globálních propojení <i>Martin Soukup</i>	249
---	-----

Lokální reakce vesnických společenství východního pobřeží Madagaskaru na globalizaci <i>Marek Halbich</i>	283
---	-----

Původní obyvatelé Sibíře a ruského Severu v globalizujícím se světě <i>Tomáš Boukal</i>	315
--	-----

III. ETNOEMANCIPACE A DEKOLONIZACE

Maorové – „Bojovníci“ z krajiny Dlhého bieleho oblaku <i>Lucia Bistárová</i>	353
Volveré y seré millones... ¡Carajo! Aymarský nacionalismus v gellnerovské perspektivě <i>Jana Jetmarová</i>	395
Globalizace a současné indiánské umění Latinské Ameriky <i>Brenišínová Monika</i>	435

IV. JAZYKY, REVITALIZACE A HLAS VLKA

Jazyky původních obyvatel a globalizace aneb menšinové jazyky v zápase o přežití <i>Miroslav Černý</i>	511
Domorodé jazyky Mexika a ich postavenie v mexickej spoločnosti <i>Radoslav Hlúšek</i>	535
Proč si indián z Yukonu zamiloval Evropu a chce v ní žít? <i>Ukjese van Kampen</i>	557

V. DEKLARACE OSN

O PRÁVECH PŮVODNÍCH OBYVATEL

Deklarace OSN o právech původních obyvatel s dílčími vysvětlivkami kontextu jejího vzniku a překladu do českého jazyka	593
Summary	617
Použitá literatura	623
Seznam ilustrací	689
Ediční poznámka	697
Medailonky autorů	699
Rejstřík etnických pojmů	705
Věcný rejstřík	709
Jmenný rejstřík	719