

Le Labyrinthe d'Ariane



- | | | |
|---|---|------|
| 1. <i>Efforcier m'estuet ma voz</i> * (Voix et Harpe gothique) | Gautier de Coinci (1177-1236) | 4'57 |
| 2. <i>Rotundellus I</i> - instrumental* (Harpe romaine) | Anonyme (improvisation) | 1'08 |
| 3. <i>Amors mercé non sia</i> * (Voix et Harpe romaine) | Anonyme. Cc. de Sant Joan de les Abadesses XIIIe s. | 4'22 |
| 4. <i>Rotundellus II</i> - instrumental* (Harpe romaine) | Anonyme (improvisation) | 1'13 |
| 5. <i>Strela do dia D'apres CSM 100/166</i> - instr.* (Rota) | Alfonse X le Sage | 4'46 |
| 6. <i>Fantaisie sur Stella splendens</i> - instr.*
(Harpe double d'Aragon) | Llibre Vermell de Montserrat | 4'56 |
| 7. <i>Lamento di Tristano / La Rotta</i> - instr.* (Harpe gothique) | Anonyme. Trecento italien | 4'50 |
| 8. <i>Une jeune fillette</i> * (Voix et Arpa doppia) | Anonyme français XVe siècle | 5'12 |
| 9. <i>Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico</i> (Arpa cruzada de dos órdenes) | Alonso Mudarra (1510-1580) | 2'58 |
| 10. <i>Toccata II Arpeggiata</i> *
Arpa triple (Arpa doppia a tre registri) | Giovanni Girolamo Kapsperger (1580-1651) | 3'37 |
| 11. <i>Toccata Seconda & Ligature per l'arpa</i>
Arpa triple (Arpa doppia a tre registri) | Giovanni Maria Trabaci (1575-1647) | 3'22 |
| 12. <i>Folle è ben che si crede, 1638</i>
Voix et Arpa triple (Arpa doppia a tre registri) | Tarquinio Merula (1594-1665) | 4'49 |
| 13. <i>Toccata VI</i> (Arpa doppia a tre registri) | Giovanni Girolamo Kapsperger | 4'00 |
| 14. <i>Ritornello per l'arpa (L'Orfeo)</i>
Arpa triple (Arpa doppia a tre registri) | Claudio Monteverdi (1567-1643) | 1'21 |
| 15. <i>Españoleta</i> (Arpa cruzada de dos órdenes) | Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-1677) | 3'02 |
| 16. <i>Folies d'Espagne</i> * (Arpa cruzada de dos órdenes) | Gaspar Sanz (1640-1710) / Arianna Savall | 7'27 |

AV9941
Total : 63'00



Au recto : Arianna Savall
Photo : Pèter Uthland Jøhansen
Réalisation Éditoriale : Agnès Prunés
Design : Eduardo Nestor Gómez
© & © 2020 Alia Vox
Made in Austria by Sony DADC Europe Limited

*Arrangements/Versions musicales d'Arianna Savall

ARIANNA SAVALL
Harpes anciennes et chant

Enregistrement au Château de Flawinne, Belgique les 23 et 24 mai et les 2 et 3 octobre 2018

Enregistrement, montage et mastering : Manuel Mohino (Ars Altis)

TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH

DL : B 19380-2020



8