

POCHYBY... MISTŘE

Miroslav Petříček: Nikdy jsme nebyli revoluční
(Bruno Latour: Politika jako vyjednávání) / 4

Karel Haloun: L'chaim!
(pravda a lež na cestách – díl desátý) / 7

Petr Fischer: Podívej se smrti do očí!
(listy dokumentární – díl desátý) / 18

O čem sní inteligentní stroje / 21

Můj Mistře (vládcův dopis velkému
filosofovi) / 22

LETNÍ SVÁTKY... S MALIČKOSTMI

Barbora Etlíková: Kapky divadla pro Starou
Lubovňu (o festivalu Um Um) / 24

Vladimír Mikulka: Máme rádi pop

(Letní Letná 2021) / 32

Z 11. ročníku festivalu Ohromné maličkosti / 42

ZUZANA LAZAROVÁ / PETR VÁŠA

(NOVÉ NÁVODY K UPOTŘEBENÍ 5/2021) / 47

KONSPIRACE... KOLONIALISTŮ

Iva Heribanová: Brave new Provázek

(Setkání spiklenců – Čerwuiš – Raději zešilet
v divočině) / 50

Kateřina Lesch: Dialogy s Čapkem

(Artefakt – Robot Radius – R.U.R.) / 55

Karel Král: Zpověď kolonialisty

(Vzpomínky na Togoland) / 62

Ewald Murrer: Národ Boko / 66

SMRT... A JINÉ VZORY

Barbora Sedláková: Být vlastníkem své smrti

(Osobní Fudži a Zlatý řez) / 68

Vladimír Mikulka: Co z Balzaca zůstalo

(a co se ztratilo) / Ztracené iluze
v Divadle Na zábradlí / 73

Josef Rubeš: Brechtův muzikál

z Divokého západu

(Matka Kuráž v ABC) / 76

Ester Žantovská: Vzorce a geny

aneb Jak je to s těmi rodiči

(Nothing Else, Mothers a Papagen) / 79

VZLET... SENTIMENTAL

Tomáš Blatný: První Vzlety vršovického

kulturáku (Sentimental) / 86

euripylevínés: ORESTÉS NA KAVČÍM

PLÁCKU (fragment) / 89

FESTIVALOVÁ... SNĚHÍ

Jakub Škorpil: Plzeňské časy

(Lupa, Rau, Perceval a Brutovský) / 101

Vladimír Mikulka: Ostravské snění

(dvanáctý ročník festivalu Dream Factory) / 109

KATEŘINA ČERNÁ: GOYA

(LOUTKOVÁ FEMINISTICKÁ

A VLASTENECKÁ FRAŠKA) / 121

JAKUB ČERMÁK: NĚŽNÁ! – dokumentární

veršovaná freska o listopadové revoluci pro

mladého diváka (Z EVOLUCE REVOLUCE

A NAOPAK: PRO SAD PSANÉ MALÉ

KOMEDIE 5/2021) / 133

MIX... I KOMIKS

Alice Koubová: Užitečná nebo suverénní?

(k pozici kultury v současném společenském
kontextu) / 151

KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 11

VÍTAZSTVO (fantasy komiks o poslednom

zápase divadla s televíziou v našom aj

paralelnom svete) / 159

summary / 173

Na obálce je Petr Váša a jedna z jeho prstových masek – z 11. ročníku Ohromných maličkostí. Z téhož festivalu je i fotografie z inscenace Nilas a tisícihlavé stádo souboru Loutky bez hranic Dory Bouzkové a Terezy Černoehorské, která zde měla premiéru (autorkou obou fotografií je Irena Vodáková).