

Obsah

ÚVODEM (<i>Tomáš Klinka – Lenka Rozboudová – Martina Šmejkalová – Klára Uličná</i>)	9
1. INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘÍSTUP (<i>Tomáš Klinka</i>)	11
1.1 Tři pojetí interdisciplinarity	12
1.2 Zrcadlení vztahovosti mezi disciplínami v rámci zavedených pojmů	16
1.3 Překážky interdisciplinarity	18
1.4 Vlastnosti interdisciplinárního přístupu	20
2. INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘÍSTUP V KONTEXTU KURIKULÁRNÍCH DOKUMENTŮ ČR (<i>Tomáš Klinka</i>)	22
3. INTERDISCIPLINARITA V KONTEXTU VÝUKY CIZÍCH JAZYKŮ (<i>Klára Uličná</i>)	30
4. INTERDISCIPLINARITA VE VÝUCE ANGLICKÉHO JAZYKA (<i>Kristýna Červinková Poesová – Eva Skopečková – Klára Uličná</i>)	34
4.1 Interdisciplinarita v kurikulárních dokumentech vybraných anglicky mluvících zemí	34
4.2 Interdisciplinarita v českém kontextu výuky anglického jazyka – výzkumný design a analýza dat	37
4.3 Výsledky – kvantitativní pohled	38
4.4 Výsledky – kvalitativní pohled	40
4.4.1 Příklady dobré praxe	41
4.5 Výsledky – pohledem kvantity a kvality	42
4.5.1 Shrnutí	44
4.6 Závěrem	45
4.7 Kam dál...	46
5. INTERDISCIPLINARITA VE VÝUCE FRANCOUZSKÉHO JAZYKA (<i>Kateřina Suková Vychopňová – Tomáš Klinka – Sylva Nováková</i>)	48
5.1 Interdisciplinární přístup ve frankofonních kurikulárních dokumentech	48
5.1.1 Francie	48
5.1.2 Québec	51
5.1.3 Shrnutí	52
5.2 Interdisciplinarita ve výuce francouzštiny jako cizího jazyka	53
5.2.1 Le français ENTRE NOUS plus	54
5.2.1.1 Skladba učebnicového souboru Le français ENTRE NOUS plus 1–3	54
5.2.1.2 Pojetí interdisciplinarity v daném souboru	54
5.2.1.3 Ilustrace uplatnění MPV v souboru Le français ENTRE NOUS plus	55
5.2.2 Adosphère	58
5.2.3 Amis et compagnie	59

5.2.4	Décibel	59
5.2.5	Nouveau Pixel	60
5.2.6	Víte !	60
5.2.7	Shrnutí	61
6.	INTERDISCIPLINARITA VE VÝUCE NĚMECKÉHO JAZYKA (<i>Pavla Nečasová</i>)	62
6.1	Interdisciplinární přístup v kurikulárních dokumentech Spolkové republiky Německo a Rakouska	63
6.2	Interdisciplinární princip v českých školních vzdělávacích programech základních škol a nižších stupních gymnázií	65
6.2.1	Výzkumný design	65
6.2.2	Výsledky výzkumného šetření a analýza dat	66
6.2.3	Shrnutí výzkumu a jeho další směřování	68
6.3	Příklady dobré praxe využití interdisciplinarity ve vybraných učebnicových souborech pro výuku německého jazyka	69
6.3.1	Klett maximal interaktiv 1	70
6.3.2	Deutsch mit Max (neu + interaktiv) 1	71
6.4	Shrnutí	73
7.	INTERDISCIPLINARITA VE VÝUCE RUSKÉHO JAZYKA (<i>Lenka Rozboudová – Jakub Konečný</i>)	74
7.1	Interdisciplinární přístup v ruském vzdělávacím prostředí	74
7.2	Mezipředmětové vztahy ve školních vzdělávacích programech základních a středních škol	76
7.2.1	Výzkumný design	76
7.2.2	Výsledky analýzy ŠVP	77
7.3	Realizace mezipředmětových vztahů v učebnicových souborech pro výuku ruského jazyka na základních a středních školách	78
7.3.1	Výzkumný design	79
7.3.2	Výsledky analýzy učebnicových souborů	79
7.3.2.1	Klassnyje družja	80
7.3.2.2	Pojechali!	81
7.3.2.3	Snova Klass!	82
7.3.2.4	Raduga po-novomu	83
7.4	Shrnutí	85
8.	INTERDISCIPLINARITA VE VÝUCE ČESKÉHO JAZYKA (<i>Radka Holanová – Martina Šmejkalová</i>)	87
8.1	Interdisciplinarita v kontextu výuky českého jazyka	87
8.2	Vymezení mediální výchovy a výzkumný design	89
8.3	Výsledky výzkumného šetření a analýza dat: Učebnice českého jazyka pro základní školy	90
8.3.1	Reklama	90
8.3.2	Zpravodajské a publicistické žánry	91
8.3.3	Elektronická komunikace	93
8.3.4	Další témata mediální výchovy	96
8.3.5	Mediální výchova v rámci výchovy jazykové	97
8.3.6	Dílčí shrnutí	98
8.4	Výsledky výzkumného šetření a analýza dat: Učebnice českého jazyka pro střední školy	99
8.5	Shrnutí	103
ZÁVĚR	104
RESUMÉ	107
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	109
SEZNAM ANALYZOVANÝCH UČEBNICOVÝCH SOUBORŮ	117
REJSTŘÍK JMENNÝ	122
REJSTŘÍK VĚCNÝ	124