

Všeobecné údaje

Úvodem	7
Ligurie – kraj s dvojí tváří	8
Historický přehled	12
Kultura včera a dnes	14
Jídlo a pití	16
Aktivní dovolená	18
Ubytování	19
Příjezd a dopravní prostředky	20
Praktické pokyny od A-Z	93
Rejstřík	95

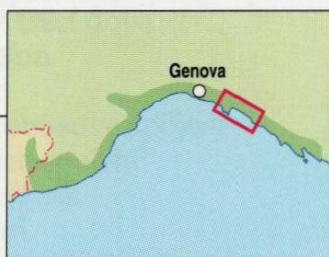
Popisy měst

Genova – Mezi mramorovými paláci a přístavními krčmami 21

Hlavnímu městu italské Riviéry se říká „hrdá Genova“ (Janov) pro krásu mramorových paláců a nádherné stavby rodu Doriů. Při procházce po rušném Starém městě cítíme dosud atmosféru minulosti.

Trasy

Trasa 1



Mezi noblesou a významnými osobnostmi 37

Šarm přelomu století, elegantní letoviska, krásné hotely: Východní „Riviera di Levante“ je výkladní skříní Ligurie.

Trasa 2



Pitoreskní barevnost: Cinque Terre 46

V proslulé oblasti „Cinque Terre“, kde žijí dodnes rybáři a básníci, poznáme krásnou krajinu a staré vesničky.

Trasa 3



Mezi válečnými a mramorovými přístavy 51

Na pobřeží mezi Portovenere a Luni, kde Římané nakládali na lodi mramor, našli později domov básníci a malíři.

Trasy

- Trasa 4**  **Keramika, umění a komorní hudba** **58**
Tvůrci moderní keramiky v Albisole, středověcí umělci v Noli a pravěké skalní kresby v jeskyních v Toiranu.
- Trasa 5**  **O olivách, oleji a nudlích** **70**
Jízda plná zatáček do vesniček a uměleckých oáz mezi Imperií, Taggií, Bussanou Vecchia, s odbočkou k čarodějnicím k Trioře.
- Trasa 6**  **Z mondénního pobřeží do horských vesniček** **78**
Široké bulváry v San Remu a úzké uličky v zapadlých vesničkách vytvářejí zajímavý kontrast na této trase.
- Trasa 7**  **Kde žili první Ligurové** **87**
Živá minulost mezi Ventimiglií a Tendou: Cesta za poznáním ligurské historie.

Autoři fotografií

Všechny fotografie APA Publications/Mark Read mimo Walter Allgöwer/Bildarchiv Steffens: 1. Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin: 13/3, 41/3, 79/1. Peter Eckert: 11/1, 49. Herbert Hartmann: 21/2, 31/3. Ladislav Janiček/Bildarchiv Steffens: 21/1, 27/3. Markus Kirchgeßner: 33/2, 35/3. Dieter Klöppel/Bildarchiv Steffens: 23/1. Daniele Messina: 7/1, 51/3. Rüdiger Schmitz-Normann: 11/2, 19/2, 47/2, 55/1. Walter Allgöwer/Bildarchiv Steffens: obálka (foto). Superbild/Bernd Ducke: obálka (vlajka).