

OBSAH

Slovo úvodem	1
Co je objektiv? (Jan Penkava)	6-9
Oheňsko a perspektiva (Jan Březina)	10-11
Druhý objektiv (Jan Penkava)	12-13
Stabilizace obrazu (Martin Hájek)	14-16
Speciální objektiv	18-24
Makroobjektiv (Martin Hájek)	18-20
Třítělní objektiv (Jan Penkava)	21
Bytí oko, dlouhá ohňiska, 3D (Jan Penkava)	22
Kompaktní modální systémy (Jan Penkava)	22-23
Modulární systém Ricoh GXR (Jan Penkava)	24
Příslušenství (David Filip)	26-27
Ochrana a údržba objektivu (Jan Březina)	28-29
Vady objektivů (David Filip)	30-31
Jak vybrat ten správný objektiv? (Martin Hájek)	32-38
Canon	40-55
Carl Zeiss	56-59
Leica	60-63
Leinobables	64-67
Nikon	68-83
Olympus	84-93
Panasonic	94-97
Pentax	98-103
Samsung	104-106
SamYang	108-111
Sigma	112-127
Sony	128-137
Tamron	138-143
Tokina	144-147
Voigtlander	148-151

TIRAŽ

Objektivy 2011/2012

Kompletní průvodce výmělnými objektivy pro SLR, SLT a kompaktní fotoaparáty

© IDJF, s.r.o., 2011

Vydání první, všechna práva vyhrazena

IDJF, s.r.o., Hlávská 2, 130 00 Praha 2

tel.: 296 200 051, fax: 296 200 052, e-mail: info@idj.cz, web: www.idj.cz

Autoři: Jan Březina, Martin Hájek, David Filip, Jan Penkava

Průběžce: Jan Březina

Jazyková korektura: Dana Růžičková

Obálka a grafická zpracování: Jan Piv, piv@kolofon-design.cz

DTP, mačk, studio@gmail.com

ISBN: 978-80-87155-10-3

Základní část této publikace nesmí být publikována a filmem žádným způsobem bez písemného svolení vydavatele.