

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

14 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

15 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Davida Vály Dan Sywala a David Vála

Články

16 Ringo Starr

Zkouška víry v mír a lásku Dan Sywala

35 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana

22 Závěrečné slovo autora

Kytarových velikanů

osobní ohlednutí

Vítězslav Štefl

24 Historicky nejvýraznější labely

Letem kytarovým světem

Vítězslav Štefl

26 Matěj Ptáček

Dobré ráno bluesmane! Řekni mi, jak se máš?

Pavel Kovin Kovačka

29 Dlouhá ruka alias LongHand

Jak při hře měnit zvuk lampáče?

Michal Snížek

30 Honza Kirk Běhunek a Seven

Nahrávat a mít osobitý zvuk... bez kompresorů

Ladislav Ptáček

32 Příběh jedné desky

Pražský výběr – Pražský výběr / / Straka v hrsti (1988/1982)

Ilija Kučera ml.

Testy

35 GR Guitar AT210A ST

kytarový FRFR reprobox

Jan Erle

36 Yamaha DTX 8 a DTX 10

dlouho očekávané novinky v řadách elektronických bicích řady DTX

Václav Zima

38 Ibanez PA300E-NSL

elektroakustická kytara

Tomáš Pavelka

40 Blackstar Amplification

Dept. 10 Boost, Dual Drive a Dual Distortion

trojice novinkových pedálů od firmy Blackstar

Marek Vaňkát

42 TC Electronic

Ditto+ Looper

jednoduchý jedno tlačítkový looper

Martin Filip

44 Universal Audio Astra

Modulation Machine

a Starlight Echo Station

modulace a echo

Ladislav Ptáček

46 Red Sound MF.10 G66

nový kytarový FRFR reprobox

Jan Erle

48 Avantone Pro Gauss 7

dvoupásmové referenční nearfield monitory

Roman Jež

Seriály

52 Stratocaster

největší zajímavosti a tajnosti ikony Radek Dunovský

54 Začínáme techniku

hry palcem

baskytarový workshop

Martin Adamus

55 Jak to vidí (slyší) zvukař

Styly hudby – rock III

Víta Křivánek

56 Rockové klávesy

Wisdom for musicians

Brian Charette a Jezz.

57 Nebojte se funkcí v DAW

Profil Cubase

Martin Jirsák



40



46



35



36



38



42



44



48