

STRANA 4

## Chcete peníze na obnovu? Jsou tady, starejte se o ně!

PETR FISCHER

STRANA 6

## Julian Rachlin: Hudebník má být ambasadorem klasické hudby

LUCIA MALOVESKÁ



STRANA 10

## Christian Arming: Česká hudba hraje v mém repertoáru velmi důležitou roli

MARTIN JEMELKA

STRANA 14

## 25 let Institutu Bohuslava Martinů

ALEŠ BŘEZINA

STRANA 19

## Musíme pracovat na moderní české identitě

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 26

## Bacha (nejen) na Mozarta

ZUZANA LEDEREROVÁ

STRANA 29

## Bohatýr varhan Bedřich Antonín Wiedermann

JANA SLIMÁČKOVÁ

STRANA 34

## Labutí píseň české citory?

JANA BURDOVÁ

STRANA 38

## Štěstí na mnoho způsobů aneb nesloužit a nepodbízet se

PETR DANĚK

STRANA 43

## Z Čech až na konec hudebního světa / 12 Domů do Litoměřic

TOMÁŠ SLAVICKÝ

STRANA 48

## Ze zápisníku Evy Zikmundové / 2

LUKÁŠ M. VYTLAČIL

STRANA 54

## GoGo Penguin: Hodnota perspektivy

DANIEL SYWALA

Prostě něco udělat, bez ohledu na to, co tomu řeknou ostatní.



STRANA 58

## Dorota Barová: Nechci mít v kapele nájemné hráče

MILAN TESAŘ

STRANA 61

## Anna Romanovská, Petr Tichý a Michal Hrubý: Důvěra v okamžitou inspiraci

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 68

## Recenze