

INHALT

Vorwort

ÖZKAN EZLI, DOROTHEE KIMMICH
UND ANNETTE WERBERGER

9

KULTURALISIERUNG

Ehrenmord, Ethnologie und Recht

THOMAS HAUSCHILD

23

Operative Kultur und die Subjektivierungsstrategien in der Integrationspolitik

LEVENT TEZCAN

47

Kulturelle Grenzziehungen in integrationspolitischen Diskursen deutscher Printmedien

VALENTIN RAUER

81

Zur Soziogenese einer kulturalisierten Einwanderungsgesellschaft

JÖRG HÜTTERMANN

95

Rappen für Gott, König und Vaterland: Über Trance, Kulturalisierung und Macht in Marokko und der marokkanischen Migration

MARTIN ZILLINGER

135

SCHREIBWEISEN DER MIGRATION

»Wer Augen hat, der sehe, und das Wissenswerte wird einem dann kundgetan.« Interview mit Feridun Zaimoğlu

PHILIPP OSTROWICZ/STEFANIE ULRICH

177

**Kritisch »Kanak«:
Gesellschaftskritik, Sprache und Kultur bei Feridun Zaimoğlu**

YASEMIN YILDIZ

187

**Von der interkulturellen zur kulturellen Kompetenz.
Fatih Akins globalisiertes Kino**

ÖZKAN EZLI

207

**Fiktive Migration und migrierende Fiktion.
Zu den Lebensgeschichten von Emine, Leyla und Gül**

ANDREAS PFLITSCH

231

WELTLITERATUR

**»Die Entrückung gebiert Ungeheuer.«
Interview mit Ilija Trojanow**

ILIJA TROJANOW

253

**Europäische Literatur(en) im globalen Kontext.
Literaturen für Europa**

OTTMAR ETTE

257

**Öde Landschaften und die Nomaden in der eigenen Sprache.
Bemerkungen zu Franz Kafka, Feridun Zaimoğlu und
der Weltliteratur als »littérature mineure«**

DOROTHEE KIMMICH

297

**Eine exemplarische Analyse des weltliterarischen Anspruchs:
Sadeq Hedayats *Buf-e kur* (1936)**

NACIM GHANBARI

317

**Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée I:
Die fünf Zeitschichten der Globalisierung**

ERHARD SCHÜTTPELZ

339

**Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée II:
Die Ökumene des swahili-sprachigen Ostafrika**

THOMAS GEIDER

361

Autorinnen und Autoren

403