

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	Pág. 9
CAP. 1. LEXICOGRAFÍA Y DICCIONARIO	15
1. Concepto y límites de la lexicografía	16
1.1. <i>Lexicografía y lexicología: la metalexigrafía</i>	16
1.2. <i>Lexicografía y semántica</i>	24
1.3. <i>Lexicografía y gramática</i>	29
2. Concepto y alcance del diccionario	34
2.1. <i>El diccionario, obra de consulta</i>	35
2.2. <i>Factores determinantes del diccionario</i>	37
CAP. 2. TIPOS DE DICCIONARIOS	42
1. Dicionarios no lingüísticos	43
1.1. <i>La enciclopedia</i>	44
1.2. <i>Un caso de hibridismo: el diccionario enciclopédico</i>	46
1.3. <i>Los diccionarios terminológicos</i>	48
2. Los diccionarios lingüísticos	49
2.1. <i>Diccionario sincrónico y diacrónico</i>	50
2.2. <i>Clasificación por el volumen y extensión de las entradas</i>	57
2.3. <i>Clasificación según el nivel o plano lingüístico contemplado</i>	65
2.4. <i>Clasificación por la microestructura o el tratamiento de las entradas</i>	68
2.5. <i>Clasificación según la ordenación</i>	71
2.6. <i>Clasificación por la finalidad</i>	74
2.7. <i>Según el soporte</i>	75
CAP. 3. PLANIFICACIÓN DE UN DICCIONARIO	77
1. Plan técnico	78
1.1. <i>Bases teóricas</i>	78
1.2. <i>Las entradas</i>	81

1.3. <i>Material y fuentes</i>	84
1.4. <i>La redacción</i>	86
1.5. <i>Presentación del diccionario</i>	90
2. Plan práctico	92
2.1. <i>Recursos económicos</i>	92
2.2. <i>Material bibliográfico e instrumental técnico</i>	95
2.3. <i>El equipo lexicográfico</i>	97
CAP. 4. EL CORPUS LEXICOGRÁFICO	104
1. Las fuentes	105
1.1. <i>Las fuentes lingüísticas escritas</i>	105
1.2. <i>Fuentes orales</i>	113
1.3. <i>Las fuentes metalingüísticas</i>	115
2. Acopio del material lexicográfico	118
2.1. <i>La nómina</i>	118
2.2. <i>Técnicas de acopio: procedimiento manual</i>	122
2.3. <i>Técnica informática</i>	129
CAP. 5. LA MACROESTRUCTURA DEL DICCIONARIO: LAS ENTRADAS	135
1. Concepto y tipos de entradas	136
1.1. <i>Entradas simples: ¿palabras o lexemas?</i>	136
1.2. <i>Naturaleza y segmentación de la palabra</i>	140
1.3. <i>Subentradas: las expresiones fijas</i>	148
2. Elección, forma y organización de las entradas	170
2.1. <i>Criterios selectivos</i>	170
2.2. <i>La lematización o encabezamiento</i>	174
2.3. <i>Ordenación de las entradas y subentradas</i>	178
CAP. 6. LA MICROESTRUCTURA DEL DICCIONARIO	182
1. Partes del artículo	183
1.1. <i>El enunciado y el lema</i>	183
1.2. <i>La cuestión de la homonimia y polisemia</i>	185
1.3. <i>El cuerpo del artículo</i>	191
2. Separación de acepciones	195
2.1. <i>Conceptos previos</i>	196
2.2. <i>Criterios de separación</i>	203
2.3. <i>Ordenación de acepciones</i>	224
CAP. 7. EL DISCURSO LEXICOGRÁFICO	228
1. Metalenguaje y lexicografía	229
1.1. <i>Cuestiones generales: el uso metalingüístico</i>	230
1.2. <i>El metalenguaje lexicográfico</i>	239

2. La marcación	249
2.1. <i>Concepto de 'marca', su expresión y tipos</i>	250
2.2. <i>Las marcas gramaticales</i>	252
2.3. <i>Marcas de transición semántica</i>	254
2.4. <i>Las marcas diasistemáticas</i>	257
CAP. 8. LA DEFINICIÓN LEXICOGRÁFICA	266
1. Aspectos generales	268
1.1. <i>Concepto y estructura de la definición</i>	268
1.2. <i>Principios que rigen la definición</i>	271
2. Tipos de definición lexicográfica	277
2.1. <i>La definición enciclopédica</i>	277
2.2. <i>La definición lingüística y sus tipos</i>	281
2.3. <i>La definición sinonímica</i>	285
2.4. <i>La definición perifrástica</i>	290
CAP. 9. OTROS ASPECTOS DE LA DEFINICIÓN LEXICOGRÁFICA	297
1. Utilización de los diversos tipos de definición	298
1.1. <i>Definición de los sustantivos</i>	298
1.2. <i>Definición de los adjetivos</i>	300
1.3. <i>Definición de los verbos</i>	302
2. El contorno de la definición	307
2.1. <i>Concepto y delimitación</i>	308
2.2. <i>Naturaleza y necesidad del contorno</i>	312
2.3. <i>Características sintácticas del contorno</i>	320
3. Problemas de la definición	328
3.1. <i>Los círculos viciosos</i>	329
3.2. <i>Las pistas perdidas</i>	335
ÍNDICE DE AUTORES CITADOS	339
ÍNDICE ALFABÉTICO	343

se puede decir que han cristalizado en una nueva disciplina a la que algunos llamamos *metalexicografía* y a cuyo desarrollo ha contribuido sin duda el descubrimiento, por parte de los investigadores de nuestra historiografía lingüística, de un campo prácticamente virgen como era el de la producción lexicográfica en general y del español en particular.

Es ésta precisamente la razón de que la bibliografía hoy existente en materia lexicográfica tenga sobre todo un carácter marcadamente descriptivo e histórico, y, aunque todavía seguimos careciendo —esperemos que por poco tiempo— de una historia completa