

# Indice

Destinatari	110
Testi	111
Riscrittura, revisione ed editing di <i>Claudia Bonzi e Paola Italia</i>	112
Questioni preliminari	113
La stampa negli studi romani e italiani Casi di studio e rapporti tra grafica e fonema e tra stampa e parlato	114
Piano dell'opera	115
Premessa al sesto volume di <i>Paolo Squillacciotti</i>	116
1. La formazione del sistema grafico italiano di <i>Lorenzo Tomasin</i>	117
1. Questioni preliminari	118
2. Tradizione e innovazioni nel sistema grafico latino	120
3. Le grafie italiane nel panorama romanzo	122
4. Le grafie toscane antiche nel panorama italiano	126
5. Oscillazioni e consolidazioni prenormative. Un bilancio	131
2. Punteggiatura e paragrafematica di <i>Rosario Coluccia</i>	139
1. Questioni preliminari	139
2. Le edizioni	140
3. Alcuni casi esemplari	142
4. I trattati	163
5. La stampa	172
6. Verso la modernità	174
3. Altre scritture di <i>Daniele Baglioni</i>	181
1. Questioni preliminari	181

2.	Scrittura greca	84
3.	Scrittura ebraica	110
4.	<i>Scripta</i> di <i>Elisa Guadagnini</i>	125
1.	Questioni preliminari	125
2.	La <i>scripta</i> negli studi romanzi e italiani	129
3.	Il rapporto tra grafema e fonema e tra <i>scripta</i> e parlato	136
4.	La <i>scripta</i> e i testi	143
5.	I tempi della <i>scripta</i>	148
6.	Che cos'è, dunque, la <i>scripta</i> ? Un tentativo di definizione	149
5.	Scrivere, incidere, digitare di <i>Marco Corsi</i>	153
1.	Questioni preliminari	153
2.	La membrana. Progettare, confezionare, editare	154
3.	La carta. Scrivere, riscrivere, conservare	163
4.	Il legno. Apprendere, ideare, registrare	180
5.	Il muro. Pregare, ricordare, sfidare	184
6.	Lo schermo. Muovere, manipolare, dimenticare	188
6.	Autografia di <i>Matteo Motolese</i>	193
1.	Questioni preliminari	193
2.	Storicizzazione	197
3.	Fenomenologia dell'originale	201
4.	Stratigrafia dell'originale	210
5.	Fine dell'autografia?	218
7.	Copia, trasmissione, circolazione di <i>Irene Iocca</i>	221
1.	Questioni preliminari	221

2.	Copisti	223
3.	Destinatari	228
4.	Testi	233
8.	Riscrittura, revisione ed <i>editing</i> di <i>Claudia Bonsi e Paola Italia</i>	255
1.	Questioni preliminari	255
2.	Casi di studio	265
3.	Riscritture "totali", <i>editing</i> e testi digitali	276
9.	Ecdotica di <i>Paolo Squillaciotti</i>	283
1.	Questioni preliminari	283
2.	Morfologie testuali e assetti editoriali	289
3.	L'immagine mutabile dei classici	304
4.	Filologia dell'errore linguistico	310
	Bibliografia	317
	Indice dei nomi a cura di <i>Giuseppe Zarra</i>	383
	Indice delle cose notevoli a cura di <i>Giuseppe Zarra</i>	395
	Gli autori e i curatori	413
	1. Davide Colussi, <i>Cronaca e storia</i>	
	2. Luca D'Onghia, <i>Drammaturgia</i>	
	3. Fabio Romanini, <i>Forme brevi della prosa letteraria</i>	
	4. Luigi Marti, <i>Epistolografia letteraria</i>	
	5. Laura Ricci, <i>Paraletteratura</i>	
	6. Lorenzo Tomasin, <i>Autobiografia</i>	
	7. Maurizio Dardano, <i>Romanzo</i>	