

OBSAH

Vibrato	5
Několik všeobecných poznatků, které jsou základem tvoření vibrata	
Pojmenování částí paže	
Zdroje tvoření vibrata	
Kdy se má začít s prvními cvičeními vibrata?	6
I. STUPEŇ VIBRATOVÝCH CVIČENÍ	6
Přípravná cvičení vibrata	6
1. Cvičení vibratového pohybu ze zápěstí (ohbí) - bez nástroje	6
2. Cvičení vibratového pohybu ze zápěstí klouzáním prstu po struně - s nástrojem	7
3. Cvičení vibratových pohybů bez klouzání prstů po struně	8
4. Cvičení znějícího vibrata, tj. s použitím smyčce	9
5. Nepřerušované a na jednotlivé tóny navazující vibrato	11
6. Vibrované tóny spojované legatem	12
7. Zrychlování a zpomalování vibratových pohybů, crescendo a decrescendo	13
8. Etudy na procvičení vibrata v crescendo a decrescendo	16
II. STUPEŇ VIBRATOVÝCH CVIČENÍ	18
Různé podoby vibrata	
1. Cvičení vibratových pohybů z předloktí	19
1. Klouzání prstů v rozsahu malé tercie	19
2. Klouzání prstů v rozsahu velké sekundy	20
3. Klouzání prstů v rozsahu malé sekundy	20
2. Cvičení vibratových pohybů z prstových kloubů	21
1. Bez součinnosti prstových článků	21
2. Za součinnosti prstových článků	21
3. Cvičení vibratových pohybů z předloktí a prstových kloubů	22
4. Cvičení vibratových pohybů ze zápěstí (ohbí)	23
1a) Vibrato ze zápěstí bez součinnosti prstových kloubů	23
1. Klouzání prstů v rozsahu malé tercie	23
2. Klouzání prstů v rozsahu velké sekundy	24
3. Klouzání prstů v rozsahu malé sekundy	24
4. Jiné účinné cvičení vibrata ze zápěstí bez součinnosti prstových kloubů	25
1 b) Vibrato ze zápěstí za součinnosti prstových kloubů	26
5. Vibrato kombinované z předloktí, zápěstí a prstových kloubů	26
6. Vibrato kombinované střídavě z různých pohybových zdrojů	27
1. Cvičení vibrata z lokte a prstových kloubů; ze zápěstí a prstových kloubů; z lokte, zápěstí a prstových kloubů	27
2. Střídání různých zdrojů vibrata v souvislosti	27
7. Vibrato legatovaných tónů	28
1. Střídání různých způsobů tvoření vibrata v legatu na stejném motivu	28
2. Cvičení různých druhů vibrata na tříoktávových stupnicích	29
8. Cvičení vibrata pomalého, rychlého, širokého, úzkého a jejich kombinací	29
9. Úryvky ze známých melodií, hraných pouze posouváním jediného prstu	30
10. Vibrato střídavě všemi prsty	38
11. Výběr melodií z houslové literatury	39
12. Vibrato dvojhmatů	41
13. Cvičení vibrata na dvojhmatových stupnicích	43
14. Spojování různých intervalů bez přerušování vibrata	43
15. Výběr dvojhlasových melodií z houslové literatury	45