

# Obsah učiva

Popis sopránové zobcové flétny .....	2
Úvodem .....	3
Stupnice C dur, a moll, rozložený akord C dur .....	4
Stupnice a rozložený akord D dur .....	6
Stupně a intervaly .....	7
Stupnice F dur a d moll, rozložený akord F dur .....	8
Tvoření akordů <b>C</b> , <b>Cm</b> , <b>C<sup>7</sup></b> , <b>Cm<sup>7</sup></b> , <b>C<sup>6</sup></b> , <b>Cm<sup>6</sup></b> , sekundy, tercie, kvarty .....	9
Stupnice G dur a e moll, rozložený akord G dur .....	10
<b>O improvizaci. Příklady improvizace na píseň „Běží liška k Táboru“</b> .....	11
Šestnáctinová nota a pomlka .....	12
<b>Příklad improvizace na píseň „Svatí pochodují“</b> .....	13
Tón <i>gis</i> <sub>2</sub> = <i>as</i> <sub>2</sub> , stupnice A dur a fis moll, rozložené akordy <b>A</b> , <b>E</b> , <b>D</b> , <b>F<sup>#m</sup></b> .....	14
Tón <i>hes</i> <sub>2</sub> ( <i>bé</i> <sub>2</sub> ) = <i>ais</i> <sub>2</sub> , stupnice B dur a g moll, rozložené akordy <b>B<sup>b</sup></b> , <b>F<sup>7</sup></b> , <b>F</b> , <b>E<sup>b</sup></b> , <b>Gm</b> .....	16
Tón <i>h</i> <sub>2</sub> , stupnice h moll, rozložené akordy <b>Hm</b> , <b>F<sup>#7</sup></b> , <b>Em</b> , <b>F<sup>#m</sup></b> , <b>Hm<sup>7</sup></b> , <b>E<sup>7</sup></b> , kvinty .....	18
Tón <i>c</i> <sub>3</sub> , stupnice C dur ( <i>c</i> <sub>1</sub> - <i>c</i> <sub>3</sub> ), rozložené akordy <b>C</b> , <b>F</b> , <b>G<sup>7</sup></b> , <b>Am</b> , <b>Dm</b> , <b>Ddim</b> , <b>E<sup>7</sup></b> .....	20
<b>Příklad improvizace na píseň „Valčíček“</b> .....	21
Tón <i>d</i> <sub>3</sub> , sexty .....	22
Tón <i>cis</i> <sub>2</sub> = <i>des</i> <sub>2</sub> , stupnice D dur ( <i>d</i> <sub>1</sub> - <i>d</i> <sub>3</sub> ) .....	24
<b>Příklad improvizace na píseň „Chlupatý kaktus“</b> .....	25
Dvě tečky u noty, septimy .....	26
Melodické ozdoby - příraz, odraz, skupinka .....	28
<b>Příklad improvizace na píseň „Sentimental Journey“</b> .....	29
Segno (♯), Coda (⊕), D.C. .....	30
Oktávy .....	31
Tón <i>dis</i> <sub>3</sub> = <i>es</i> <sub>3</sub> , tón <i>e</i> <sub>3</sub> , stupnice Es dur a c moll, rozložené akordy <b>E<sup>b</sup></b> , <b>A<sup>b</sup></b> , <b>B<sup>b</sup></b> , <b>B<sup>b7</sup></b> , <b>Cm</b> .....	32
Nóny .....	33
Melodické ozdoby - nátryl, náraz .....	34
Trylek, obtížnější rytmičce .....	35
<b>Příklad improvizace na píseň „Už dávno nejsem dítě“</b> .....	36
<b>Příklad improvizace na píseň „Lady Be Good“</b> .....	37
<b>Příklad improvizace na píseň „Laura“</b> .....	38
<b>Příklad improvizace na píseň „Docela všední obyčejný den“</b> .....	39
Přednesová skladba „Život je jen náhoda“ .....	40
Přednesová skladba „Kovadlinka“ .....	41
Systém tvoření akordových značek, přehled akordových značek postavených na tónu <i>c</i> .....	42
Tvoření akordů s „dim“ (zmenšený septakord) .....	43
Přehled barokních hmatů .....	44
Přehled trylkových hmatů .....	46
Abecední seznam písní .....	47