

# Table

<i>Préface</i> .....	7
De l'interprétation .....	13
I. POUR UNE PHÉNOMÉNOLOGIE HERMÉNEUTIQUE	
<b>Phénoménologie et herméneutique : en venant de Husserl</b>	43
<i>La critique herméneutique de l'idéalisme husserlien</i> .....	44
1. Les thèses schématiques de l'idéalisme husserlien, 45 –	
2. L'herméneutique contre l'idéalisme husserlien, 49	
<i>Pour une phénoménologie herméneutique</i> .....	61
1. La présupposition phénoménologique de l'herméneutique, 61 –	
2. La présupposition herméneutique de la phénoméno- logie, 69	
<b>La tâche de l'herméneutique : en venant de Schleiermacher et de Dilthey</b> .....	83
<i>Des herméneutiques régionales à l'herméneutique générale</i> ...	84
1. Le premier « lieu » de l'interprétation, 84 – 2. Friedrich Schleiermacher, 86 – 3. Wilhelm Dilthey, 90	
<i>De l'épistémologie à l'ontologie</i> .....	97
1. Martin Heidegger, 98 – 2. Hans Georg Gadamer, 106	
<b>La fonction herméneutique de la distanciation</b> .....	113
<i>L'effectuation du langage comme discours</i> .....	115
<i>Le discours comme œuvre</i> .....	120
<i>Le rapport de la parole et de l'écriture</i> .....	124

4. <i>Le monde du texte</i> . . . . .	125
5. <i>Se comprendre devant l'œuvre</i> . . . . .	129
<b>Herméneutique philosophique et herméneutique biblique</b>	133
1. <i>Les « formes » du discours biblique</i> . . . . .	134
2. <i>La parole et l'écriture</i> . . . . .	138
3. <i>L'être nouveau et la chose du texte</i> . . . . .	140
4. <i>La constitution herméneutique de la foi biblique</i> . . . . .	145

## II. DE L'HERMÉNEUTIQUE DES TEXTES À L'HERMÉNEUTIQUE DE L'ACTION

<b>Qu'est-ce qu'un texte ?</b> . . . . .	153
1. <i>Qu'est-ce qu'un texte ?</i> . . . . .	154
2. <i>Explication ou compréhension ?</i> . . . . .	159
3. <i>Le texte et l'explication structurale</i> . . . . .	163
4. <i>Vers un nouveau concept d'interprétation</i> . . . . .	169
<b>Expliquer et comprendre</b> . . . . .	179
1. <i>Théorie du texte</i> . . . . .	182
2. <i>Théorie de l'action</i> . . . . .	187
3. <i>Théorie de l'histoire</i> . . . . .	190
<b>Le modèle du texte : l'action sensée considérée comme un texte</b> . . . . .	201
1. <i>Le paradigme du texte</i> . . . . .	201
1. La fixation de l'action, 213 – 2. L'autonomisation de l'action, 216 – 3. Pertinence et importance, 219 – 4. L'action humaine en tant qu'« œuvre ouverte », 220	
2. <i>Le paradigme de l'interprétation textuelle</i> . . . . .	22
1. De la compréhension à l'explication, 223 – 2. De l'explication à la compréhension, 230	
<b>L'imagination dans le discours et dans l'action</b> . . . . .	237
<i>Pour une théorie générale de l'imagination</i> . . . . .	237
1. <i>L'imagination dans le discours</i> . . . . .	24

2. <i>L'imagination à la charnière du théorique et du pratique</i> .	245
1. La force heuristique de la fiction, 245 – 2. Fiction et récit, 247 – 3. Fiction et pouvoir-faire, 249 – 4. Fiction et intersubjectivité, 251	
3. <i>L'imaginaire social</i> . . . . .	254
<b>La raison pratique</b> . . . . .	263
1. <i>Les concepts de « raison d'agir » et de « raisonnement pratique »</i> . . . . .	264
2. <i>Le concept de « règle d'action »</i> . . . . .	270
3. <i>Le moment kantien : si la raison, en tant que telle, peut être pratique</i> . . . . .	274
4. <i>La tentation hégélienne</i> . . . . .	278
<b>L'initiative</b> . . . . .	289

### III. IDÉOLOGIE, UTOPIE ET POLITIQUE

<b>Hegel et Husserl sur l'intersubjectivité</b> . . . . .	311
1. <i>L'esprit hégélien dans l'élément de la conscience</i> . . . . .	312
2. <i>L'intersubjectivité selon Husserl contre l'esprit selon Hegel</i> . . . . .	318
<b>Science et idéologie</b> . . . . .	335
1. <i>Recherche de critères du phénomène idéologique</i> . . . . .	338
2. <i>Sciences sociales et idéologie</i> . . . . .	347
3. <i>La dialectique de la science et de l'idéologie</i> . . . . .	358
<b>Herméneutique et critique des idéologies</b> . . . . .	367
1. <i>L'alternative</i> . . . . .	369
1. Gadamer : l'herméneutique des traditions, 369 –	
2. Habermas : la critique des idéologies, 388	
2. <i>Pour une herméneutique critique</i> . . . . .	399
1. Réflexion critique sur l'herméneutique, 399 –	
2. Réflexion herméneutique sur la critique, 409	
<b>L'idéologie et l'utopie : deux expressions de l'imaginaire social</b> . . . . .	417
1. <i>L'idéologie</i> . . . . .	419

2. <i>L'Utopie</i> .....	42
<b>Éthique et politique</b> .....	43
1. <i>Que le politique doit être défini d'abord par rapport à l'économique et au social, avant d'être confronté avec l'éthique</i> .....	43
2. <i>Le politique et l'État.</i> .....	43
3. <i>L'interaction entre éthique et politique</i> .....	44
<b>Origine des textes</b> .....	44