

ANMERKUNGEN

1. **My jsme se k vám přišli ptáti** - Wir kamen um sie zu fragen
Ein der ersten im Jahre 1950 gesammelten und für die Gruppe bearbeiteten Volkslieder mit Erinnerung an die Volkssängerin Barbora Adamcová (1870).
2. **V Strakonících za oltářem** - In Strakonice hinter dem Altar
Aus dem traditionellen Repertoire; Bearbeitung für die kleine und grosse Dudelsackmusik.
3. **Páni muzikanti** - Ihr Herren Musikanten
Bearbeitung für die kleine und grosse Dudelsackmusik.
4. **Konopičák se nám žení** - Der „Brechelmann“ heiratet
Komisches Lied bei der Brechelmusik - eine Parodie auf Hochzeitsbräuche im Prachiner Kreis; kleine und grosse Musik.
5. **My máme máječek** - Wir haben ein Maibäumchen
Gesang mit Dudelsack und eine „kleine Bauernmusik“.
6. **Budeš-li se ženit Honzíčku** - Wirst du heiraten, Hänschen
Bearbeitung für den dreibordunigen Dudelsack „moldánky“; Tonumfang der 4 Pfeifen.
7. **Pojď honem, pojď honem** - Komm geschwind, komm geschwind
Ein Tanzlied in Bearbeitung für Geige und „moldánky“.
8. **Měla jsem milého** - Ich hatte einen Geliebten
Bearbeitung für den „königlichen Dudelsack“ und eine Bauernleier. Der Dudelsack mit königlichem Kopf nach einer Abbildung in Cantigas de Santa Maria (Ende 13. Jhrh.) von Pavel Číp gebaut.
9. **Vandruj, vandruj** - Wandre, wandre, mein Geliebte
Ein Volkslied aus der Sammlung des Verfassers mit Begleitung des „königlichen Dudelsackes“ und einer Geige.
10. **Časně ráno za svítání** - Früh am Morgen bei der Morgendämmerung. Mit Dudelsack und Drehleier.
11. **Třídobé kolečko** - Dreher im Dreivierteltakt für Geige und Dudelsack in E.
12. **Dvoudobé kolečko** - Dreher im Zweivierteltakt.
In den 50er Jahren waren im Prachiner Ensemble die Dudelsäcke in E gestimmt.
13. **Skočná** - Der Springtanz (Hopser)
für Geige und Dudelsack.
14. **Polka dudáka Matěje Veselého** - Polka von Matěj Veselý
Transkription einer Tonaufnahme des letzten authentischen südböhmischen Dudelsackpfeifers Matěj Veselý (1881 - 1962).

15. **Jihočeská vánoční** - Eine südböhmische Weihnachtsmelodie aus dem Repertoire desselben Pfeifers.
16. **Polka dudáka Heinzla** - Polka des Dudelsackpfeifers Johann Heinzl (1897 - 1986). Die Tonaufnahme des letzten authentischen Dudelsackpfeifers aus dem Egerlande von Wolf Dietrich im Jahre 1967 angefertigt.
Die Transkription wurde eine rekonstruierte Geigenstimme ergänzt.
17. **Ländler z Chebska** - Ländler aus dem Egerland
Aus dem Familienarchiv des Lehrers und Dudelsackspielers Adolf Huska (1889 - 1962) aus Bruck bei Plan. Neue aktualisierte Bearbeitung für eine Geige und Dudelsack in Es.
18. **Dudy, dudy, dudy hučí** - Der Dudelsack braust
Bearbeitet für 2 Dudelsäcke, 2 Geigen, einer Nachschlaggeige und Kontrabass.
19. **Zadudej dudáčku, zadudej** - Dudle, mein Dudelsackpfeifer!
Ein typisches Dudelsacklied mit Dudelsack und Geige.
20. **Dudácká polka Františka Kopšíka** - Dudelsackpolka von František Kopšík. Nach einer Transkription der Unikataufnahmen aus dem Jahre 1909. Mit Ergänzung einer Geigenstimme im Stil der kleinen traditionellen Musik in selbständigen Parten bearbeitet.
21. **To jsou dudy** - Das ist ein Dudelsack
Solo-Geigenspiel mit öfterer Anwendung des bordunalen Mitklanges der freien Saiten erinnert auf die Praktiken der Allein-Geiger, die auf diese Weise den Klang des beliebten Dudelsackes zu imitieren versuchten. Zum Gesang wurde im Prachiner Ensemble noch ein Dudelsack in G eingeschaltet, während die Geige die zweite Stimme übernahm.
22. **Já jsem ze Strakonice dudáček Švandovic** - Ich bin aus Strakonitz, der Dudelsackpfeifer Schwanda
In den Bearbeitungen für zwei Dudelsäcke Nr. 22. - 26. könnte man statt eines Dudelsackes auch andere Musikinstrumente kombinieren (Geige, Flöte, Klarinette).
23. **Jelipak to pravda** - Ist es aber wahr?
24. **Tu máte, sedláče** - Bauer, hier habt Ihr den Erntekranz
25. **Veselí kozlíci** - Die lustigen Böcklein
26. **Žádněj neví jako já** - Niemand weis es so wie ich
Wird mit steigend beschleunigter Bewegung gespielt.
27. **Vánoční pastorale** - Weihnachtspastorale (Hirtenmusik)
Bearbeitung für 3 Dudelsäcke
28. **Dudácká polka** - Dudelsackpolka
29. **Polka pro dudácké trio** - Polka für ein Dudelsacktrio
30. **Strakonické posvícení** - Strakonitzer Kirchweihfest
Bearbeitung für die kleine und grosse Dudelsackmusik.