

- 6-15 REPORT
Jakub Felcman
Filmy, které nikdo neuvidí
74. ročník MFF Locarno
Ondřej Pavlík
Festival v podmiňovacím čase
55. MFF Karlovy Vary
Janis Prášil
Rusko-mexické přísliby
Letní filmová škola 2021
- 16-19 FLASHBACK
Antonín Tesař
Japonsko v cíli maratonu
Olympiáda Tokio
- 20-25 ROZHOVOR
Martin Svoboda
Ozvláštnit něco povědomého
*Rozhovor s Dashem Shawem
a Jane Samborski*
- 26-33 PORTRÉT
Antonín Tesař
Zvrácený a nudný život
heterosexuálů
Papež nevkusu John Waters
- 34-37 KAMERA-PERO
Namluveno / Nenatočeno
Vojtěch Mašek, Bohdan Karásek
- 38-40 SERIÁL
Jarmila Křenková
V temných tůních imaginace
Lisey a její příběh
- 42-43 VIDEOHRA
Ondřej Trhoň
Videohra jako neoexpresionistická galerie i audiovizuální nirvána
Cuccchi
- 44-45 MIMO KINO
Petra Chaloupková
Autoškola marketingu
13 minut
- 46-47 SOUNDTRACK
Jiří Špičák
Futuristický středověk
Zeleného rytíře
- 48-49 PROFIL
Jana Koutná
Únik do pohádkové krajiny folkloru
Anna Podskalská
- 50 KNIHA
Jan Bergl
Z odstupu a s odstupem
O ekonomice české porevoluční kinematografie
- 52-64 KRITIKY
Ondřej Pavlík
Gunda
Tomáš Gruntorád
Není zla mezi námi
Janis Prášil
Chyby
Daniel Krátký
Shoky & Morthy: Poslední velká akce
Filip Šula
Okupace
Martin Šrajer
Muž se zaječíma ušima
Martin Svoboda
Každá minuta života
Petra Chaloupková
Atlas ptáků
- 64-65 PREMIÉRY
10/2021
- 66-107 TÉMA
Film a ekologie
- 68-73 Dorota Vašíčková
O tom až někdy příště
Klimatická krize ve filmovém a televizním vyprávění
- 74-81 Ondřej Pavlík
Dvě věže pomalé kinematografie
Ekoestetika filmů Jamese Benninga a Andyho Warhola
- 82-93 Andrej Chovanec
Mezi poezií a přírodou
Estetická ekologie
Abbáse Kiarostamího
- 94-101 Antonín Tesař
Filmové ekohorory
Když příroda vrací úder
- 102-107 Šárka Gmitterková
Zeleně, šetrně, úsporně
O možnostech a rizicích udržitelné audiovizuální produkce