

- 6–15 REPORT  
Jakub Felcman  
Filmy, které nikdo neuvidí  
*74. ročník MFF Locarno*  
Ondřej Pavlík  
Festival v podmiňovacím čase  
55. MFF Karlovy Vary  
Janis Prášil  
Rusko-mexické přísliby  
*Letní filmová škola 2021*
- 16–19 FLASHBACK  
Antonín Tesař  
Japonsko v cíli maratonu  
*Olympiáda Tokio*
- 20–25 ROZHOVOR  
Martin Svoboda  
Ozvláštnit něco povědomého  
*Rozhovor s Dashem Shawem a Jane Samborski*
- 26–33 PORTRÉT  
Antonín Tesař  
Zvrácený a nudný život  
heterosexuálů  
*Papež nevkusu John Waters*
- 34–37 KAMERA-PERO  
Namluveno / Nenatočeno  
Vojtěch Mašek, Bohdan Karásek
- 38–40 SERIÁL  
Jarmila Křenková  
V temných tůních imaginace  
*Lisey a její příběh*
- 42–43 VIDEOHRA  
Ondřej Trhoň  
Videohra jako neoexpresionistická galerie i audiovizuální nirvána  
*Cuccchi*
- 44–45 MIMO KINO  
Petra Chaloupková  
Autoškola marketingu  
*13 minut*
- 46–47 SOUNDTRACK  
Jiří Špičák  
Futuristický středověk  
*Zeleného rytíře*
- 48–49 PROFIL  
Jana Koutná  
Únik do pohádkové krajiny folkloru  
*Anna Podskalská*
- 50 KNIHA  
Jan Bergl  
Z odstupe a s odstupem  
O ekonomice české porevoluční kinematografie
- 52–64 KRITIKY  
Ondřej Pavlík  
*Gunda*  
Tomáš Gruntorád  
*Není zla mezi námi*  
Janis Prášil  
*Chyby*  
Daniel Krátký  
*Shoky & Morthy: Poslední velká akce*  
Filip Šula  
*Okupace*  
Martin Šrajer  
*Muž se zaječíma ušima*  
Martin Svoboda  
*Každá minuta života*  
Petra Chaloupková  
*Atlas ptáků*
- 64–65 PREMIÉRY  
10/2021
- 66–107 TÉMA  
Film a ekologie
- 68–73 Dorota Vašíčková  
O tom až někdy příště  
*Klimatická krize ve filmovém a televizním vyprávění*
- 74–81 Ondřej Pavlík  
Dvě věže pomalé kinematografie  
*Ekoestetika filmů Jamese Benninga a Andyho Warhola*
- 82–93 Andrej Chovanec  
Mezi poezií a přírodou  
*Estetická ekologie*  
*Abbáse Kiarostamího*
- 94–101 Antonín Tesař  
Filmové ekohorory  
*Když příroda vrací úder*
- 102–107 Šárka Gmitterková  
Zeleně, šetrně, úsporně  
*O možnostech a rizicích udržitelné audiovizuální produkce*