

OBSAH

SEZNAM ZKRATEK.....	9
1 ÚVOD	11
1.1 Co stálo na počátku disertační práce	11
1.2 Základní terminologie.....	11
1.3 Východiska a cíle disertační práce.....	13
1.4 Metodologie zpracování disertační práce	14
2 PRÁVNÍ FORMY DIVADEL – HISTORIE DÁVNÁ I NEDÁVNÁ	18
2.1 Období habsburské monarchie, resp. 1850–1918.....	18
2.2 Období let 1918–1945.....	19
2.3 Období let 1945–1989.....	20
2.4 Raná devadesátá léta 20. století.....	23
3 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	25
3.1 Příspěvkové organizace územních samosprávných celků	27
3.1.1 Základní legislativní podmínky fungování příspěvkových organizací územních samosprávných celků	28
3.1.2 Případová studie č. 1 – Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace	32
I. <i>Příspěvkové organizace zřizované statutárním městem Brnem v oblasti kultury.....</i>	32
II. <i>Zásady činnosti příspěvkových organizací města Brna</i>	34
III. <i>Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace.....</i>	37
Základní informace z historie CED	37
Hlavní a vedlejší činnost CED	37
Organizační struktura CED	39
Hospodaření CED.....	40
Kontrolní činnost CED	42
3.1.3 Případová studie č. 2 – Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace	44
I. <i>Příspěvkové organizace zřizované městem Zlínem v oblasti kultury.....</i>	44
II. <i>Zásady činnosti příspěvkových organizací města Zlína.....</i>	46
III. <i>Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace</i>	49
Základní informace z historie MDZ.....	49
Hlavní a vedlejší činnost MDZ	49
Organizační struktura MDZ.....	51
Hospodaření MDZ	52
Kontrolní činnost MDZ	54

3.2	Příspěvkové organizace zřizované státem	55
3.2.1	Základní legislativní podmínky fungování příspěvkových organizací zřizovaných státem.....	57
3.2.2	Případová studie č. 3 – Národní divadlo v Praze.....	59
	Základní informace z historie ND.....	59
	Hlavní a vedlejší činnost ND	61
	Organizační struktura ND.....	62
	Hospodaření ND	65
	Kontrolní činnost ND	66
3.3	Dílčí shrnutí – příspěvkové organizace.....	67
3.3.1	Shrnutí základních podmínek fungování.....	67
3.3.2	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Centra experimentálního divadla, příspěvkové organizace	69
3.3.3	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Městského divadla Zlín, příspěvkové organizace	71
3.3.4	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Národního divadla Praha.....	72
4	OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SPOLEČNOSTI	73
4.1	Základní legislativní podmínky fungování obecně prospěšných společností	74
4.2	Divadelní síť hlavního města Prahy.....	78
4.3	Případová studie č. 4 – Divadlo Archa, o.p.s.....	83
	Základní informace z historie Archy.....	83
	Hlavní a vedlejší činnost Archy	84
	Organizační struktura Archy.....	86
	Hospodaření Archy	88
	Kontrolní činnost Archy	90
4.4	Případová studie č. 5 – Dejvické divadlo, o.p.s.	92
	Základní informace z historie DD	92
	Hlavní a vedlejší činnost DD	94
	Organizační struktura DD	95
	Hospodaření DD.....	96
	Kontrolní činnost DD	98
4.5	Dílčí shrnutí – obecně prospěšné společnosti	98
4.5.1	Shrnutí základních podmínek fungování.....	98
4.5.2	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Divadla Archa, o.p.s.	101
4.5.3	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Dejvického divadla, o.p.s.	103

5	OBČANSKÁ SDRUŽENÍ	105
5.1	Základní legislativní podmínky fungování občanských sdružení.....	106
5.2	Případová studie č. 6 – NABLÍZKO, o. s.....	110
	Základní informace z historie NABLÍZKO.....	110
	Hlavní a vedlejší činnost NABLÍZKO	111
	Organizační struktura NABLÍZKO	113
	Hospodaření NABLÍZKO	114
	Kontrolní činnost NABLÍZKO	117
5.3	Dílčí shrnutí – občanská sdružení	118
5.3.1	Shrnutí základních podmínek fungování.....	118
5.3.2	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie divadla NABLÍZKO, o.s.....	120
6	SPOLEČNOSTI S RUČENÍM OMEZENÝM	121
6.1	Základní legislativní podmínky fungování společností s ručením omezeným.....	122
6.2	Případová studie č. 7 – Divadelní společnost Petra Bezruče, s.r.o.	127
6.2.1	Statutární město Ostrava a kultura – Vnější prostředí Divadelní společnosti Petra Bezruče	127
6.2.2	Divadelní společnost Petra Bezruče s.r.o.....	129
	Základní informace z historie Divadla Petra Bezruče a DSPB	129
	Činnosti DSPB	131
	Organizační struktura DSPB	132
	Hospodaření DSPB.....	133
	Kontrolní činnost DSPB.....	136
6.3	Případová studie č. 8 – Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.....	137
6.3.1	Statutární město Most a kultura – Vnější prostředí Městského divadla v Mostě.....	137
6.3.2	Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.	139
	Základní informace z historie MDM.....	139
	Činnosti MDM	140
	Organizační struktura MDM.....	141
	Hospodaření MDM	142
	Kontrolní činnost MDM	144
6.4	Případová studie č. 9 – Divadlo Šumperk, s.r.o.	145
6.4.1	Město Šumperk a kultura – Vnější prostředí Divadla Šumperk.....	145
6.4.2	Divadlo Šumperk, s.r.o.	147
	Základní informace z historie DŠ.....	147
	Činnosti DŠ	148
	Organizační struktura DŠ.....	150
	Hospodaření DŠ	151
	Kontrolní činnost DŠ	153
6.5	Dílčí shrnutí – společnosti s ručením omezeným	153
6.5.1	Shrnutí základních podmínek fungování.....	153

6.5.2	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Divadelní společnosti Petra Bezruče, s.r.o.	156
6.5.3	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Městského divadla v mostě, spol. s r.o.	157
6.5.4	Shrnutí závěrů vyplývajících z případové studie Divadla Šumperk, s.r.o.	158
7	ZÁVĚR	160
8	ABSTRACT	164
	POZNÁMKY	169
	SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	174
	SEZNAM CITOVANÝCH ZDROJŮ	182
	SEZNAM GRAFŮ	183
	SEZNAM OBRÁZKŮ	184
	SEZNAM TABULEK	185
	SEZNAM PŘÍLOH	186
	PŘÍLOHY	187
	GRAFY A TABULKY	203