

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Předmluva | 2 |
| Stručně z historie scenáristiky | 3 |
| Od námětu ke scénáři | 6 |
| Synopse / filmová povídka | 8 |
| Bodový scénář | 10 |
| Literární scénář | 16 |
| Specifika psaní pro film | 17 |
| Hraný film | 17 |
| Dokumentární film | 27 |
| Specifika psaní pro televizi | 28 |
| Samostatný svět cyklických seriálů | 28 |
| Svět televizní nonfiction | 32 |
| Zpravodajství | 32 |
| Rozhovory a diskusní pořady | 34 |
| Soutěžní pořady | 35 |
| Společensko-kulturní akce | 36 |
| Nové formáty: reality show, docusoap, internetové platformy – televizní i netelevizní | 43 |
| Specifika psaní pro rozhlas | 47 |
| Okénko do historie | 53 |