

# Obsah

|    |   |
|----|---|
| 7  | Vstup   |
| 16 | Wachs & Co  |
| 19 | Botanická zahrada (a trocha paleontologie k tomu) |
| 20 | Po desáté   |
| 21 | Sprcha  |
| 22 | Toaletní mýdlo značky Jaro                        |
| 22 | Tváří se, jako by nebyl                           |
| 23 | Mišo  |
| 24 | Poštěváček a trocha překvapení                    |
| 26 | Ty  |
| 26 | Značujeme Prahu                                   |
| 27 | Ty  |
| 28 | Hmatatelný  |
| 30 | Botanická zahrada II                              |
| 30 | Trocha radosti z barev                            |
| 32 | Knihovna I  |
| 33 | Knihovna II                                       |
| 34 | Knihovna III                                      |
| 35 | Čichám se   |
| 36 | Malá aranžérka                                    |
| 37 | Mouchy, vemte si mě                               |
| 38 | Babička je čistotná                               |
| 39 | Vztyčuje prostředník                              |
| 40 | Orál  |
| 41 | Krájím salámy                                     |
| 42 | Byla jsem někdy v Africe?                         |
| 43 | Studí to do kotníků                               |
| 44 | Holešovické krásy                                 |
| 44 | Nucený výsek                                      |

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 47 | Dotýkám se nohy Mišova tatínka      |
| 48 | Profesor                            |
| 49 | Hovno                               |
| 50 | Platýs a spol.                      |
| 51 | Cesta mezi oplodněnými stromy       |
| 52 | Zabíjení ryb                        |
| 53 | Je hlína k snědku?                  |
| 54 | Bum                                 |
| 55 | Sním I                              |
| 57 | Bude to fajn                        |
| 59 | Sním II                             |
| 60 | Na co jsem se ptala (a co mi řekli) |
| 62 | Akciová společnost                  |
| 62 | Es stimmt                           |
| 64 | Krucifix                            |
| 65 | Sudety                              |
| 66 | Začíná válka a muž má starosti      |
| 67 | Romové                              |
| 69 | Kuřata zařvala                      |
| 69 | Tykám si se smrtkou                 |
| 71 | Nic se mi nestane                   |
| 72 | Stříkal jako hasič                  |
| 73 | V hrobě (ještě) nejsem              |
| 73 | Dvě krajiny (a obě celé)            |
| 74 | Zubama                              |
| 75 | Gatě                                |
| 76 | Jedl Botticelli psy?                |
| 77 | Babička                             |
| 78 | Tohle jde snadno pochopit           |
| 78 | Dolce                               |
| 79 | Slepice                             |
| 83 | Prst uvnitř                         |

|     |           |                                  |
|-----|-----------|----------------------------------|
| 84  | . . . . . | Znovu                            |
| 85  | . . . . . | Ty                               |
| 86  | . . . . . | Bylo lůno Panny Marie plné?      |
| 86  | . . . . . | Ty                               |
| 87  | . . . . . | Žum                              |
| 87  | . . . . . | Blanka s Marií a Marie s Blankou |
| 88  | . . . . . | Lemovaný stříbrem                |
| 88  | . . . . . | Bez záchranné vesty              |
| 89  | . . . . . | Chlív znovu plný                 |
| 89  | . . . . . | Přední strana čokolády           |
| 90  | . . . . . | Ledový čaj                       |
| 91  | . . . . . | Jdeme dolů                       |
| 92  | . . . . . | Masíčko                          |
| 94  | . . . . . | Jdeme nahoru                     |
| 94  | . . . . . | Chodím                           |
| 94  | . . . . . | Barvy jsou tak daleko            |
| 95  | . . . . . | Potřebuje zenový mnich mapu?     |
| 96  | . . . . . | Kopule jako Tádž Mahal           |
| 97  | . . . . . | Ty                               |
| 98  | . . . . . | Já I                             |
| 99  | . . . . . | Designérský výstřelek            |
| 99  | . . . . . | Chagalla jsem jí nikdy neukázala |
| 100 | . . . . . | Já II                            |
| 101 | . . . . . | Ty                               |
| 101 | . . . . . | Ornitologové pláčou              |
| 102 | . . . . . | Ty (& já)                        |
| 102 | . . . . . | Naštěstí nestiskla               |
| 103 | . . . . . | Ty                               |
| 103 | . . . . . | Tak takhle je to                 |
| 104 | . . . . . | Ty                               |
| 105 | . . . . . | Překonala jsem se                |
| 105 | . . . . . | Ty                               |

|     |  |
|-----|--|
| 106 | Americké filmy                           |
| 107 | Ty                                       |
| 108 | Dušniakovo kafe                          |
| 109 | Kremrole                                 |
| 110 | Jako králíci                             |
| 111 | Mišova maminka má silný hlas             |
| 112 | Ty                                       |
| 113 | Český Krumlov                            |
| 114 | Vlasy I                                  |
| 117 | Soustředíme se                           |
| 117 | Vlasy II                                 |
| 118 | Haiku                                    |
| 118 | Urna Hamé Babice                         |
| 120 | Parte není záložka — i když by mohlo být |
| 122 | Na co si potrpím                         |
| 123 | Blanka nechce podvést České dráhy        |
| 124 | Ty                                       |
| 126 | Ty                                       |
| 127 | Tres faciunt collegium                   |
| 127 | Ty                                       |
| 127 | Mechanický velbloud                      |
| 130 | Ty                                       |
| 130 | Sním III                                 |
| 131 | Moderní muž & péče o tělo                |
| 131 | Mišovy nohy jsou věčné                   |
| 132 | Ty                                       |
| 133 | Básně                                    |
| 143 | Ty                                       |
| 144 | Ty (a všichni ostatní)                   |
| 145 | Žena                                     |
| 146 | Ty                                       |
| 147 | Ty                                       |

|     |                                   |    |
|-----|-----------------------------------|----|
| 148 |                                   | Ty |
| 148 | Moderní muž & pohřební zvyky      |    |
| 149 |                                   | Ty |
| 150 | Ještě trefím                      |    |
| 151 | Proniká ústy                      |    |
| 152 | Židovský hřbitov se v noci zamyká |    |
| 153 | Pražský místopis                  |    |
| 154 | Talking vagina                    |    |
| 158 |                                   | Ty |
| 159 | Návod pro silné                   |    |
| 160 | Jméno                             |    |
| 161 | Zadar                             |    |
| 165 |                                   | Ty |
| 166 | Maminka                           |    |
| 167 |                                   | Ty |
| 168 | V kavárně Louvre na Národní třídě |    |
| 169 |                                   | Ty |
| 169 | Nedostatek stavebního materiálu   |    |
| 170 | Sváteční produkce                 |    |
| 172 | Pod hladinou                      |    |
| 172 |                                   | Ty |
| 173 | Vzájemná transplantace orgánů     |    |
| 173 | Autovrakoviště                    |    |
| 174 | Jednoduše a střelbitě             |    |
| 175 | A úplně                           |    |
| 175 | Zoubky                            |    |
| 175 |                                   | Ty |
| 176 | Maluju                            |    |
| 178 | Ve velkém                         |    |