

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	5
I.	Einleitung: Grundlegung	9
A.	Heranführung an die Themenstellung	9
1.	Zielsetzung	9
2.	Forschungsstand	9
3.	Vorgehensweise	10
B.	Terminologie	11
1.	Allgemeine Festlegungen	11
2.	Silben- versus Worttrennung	12
C.	Bezugsgrößen im Bereich der Worttrennung am Zeilenende und darauf gegründete (historische) Richtungen	13
1.	Bezugsgrößen im Bereich der Worttrennung am Zeilenende	13
2.	(Historische) Richtungen	15
2.1	Die morphematisch-orientierte Richtung	15
2.2	Die syllabisch-orientierte Richtung	22
2.3	Eine weitere Richtung auf der Basis anlautender Kombinationen von Konsonantbuchstaben?	32
II.	Hauptteil: Herausbildung von Norm und Usus Scribendi	39
A.	Auswahl und Bereitstellung des Untersuchungsmaterials	39
1.	Für den Bereich des Usus Scribendi	39
1.1	Vorüberlegungen zur Erstellung eines Korpus	39
1.2	Anlage und Aufbau des Korpus	43
1.3	Kategorienbildung und -anordnung	54
2.	Für den Bereich der Norm	56
2.1	Formierung des Korpus	56
2.2	Anmerkungen zur Auswertung des Korpus	58
B.	Erörterung nach Kategorien	58
1.	Trennung von Komposita und Präfigierungen	58
1.1	Trennung indigener Komposita	58
1.2	Trennung indigener Präfigierungen	74
1.3	Trennung fremdsprachiger Komposita und Präfigierungen	78

Vgl. mitläufig noch D. Neri (Hj., 200: 132).

Dabei werden in diversen Beiträgen zu übergeordneten Fragestellungen
sowie zur Worttrennung am Zeilenende einzelner Theoretiker herangezogen
Schwarz (1987), der die entsprechenden Regeln von Freyer, Göttsche
entzweit.

2.	Trennung von Suffigierungen	84
2.1	mit konsonantisch anlautenden Wortbildungsmorphemen	84
2.2	mit vokalisch anlautenden Wortbildungsmorphemen	93
3.	Innermorphematische Trennung	100
3.1	Trennung von Diphthongschreibungen	100
3.2	Trennung von Mehrgraphen	123
3.2.1	Trennung von <ch>	123
3.2.2	Trennung von <sch>	130
3.3	Trennung von auch im Anlaut vorkommenden Kombinationen	136
3.3.1	Trennung von <pf>	136
3.3.2	Trennung von <sp>	144
3.3.3	Trennung von <st>	149
3.3.4	Trennung sonstiger im Anlaut belegter Kombinationen	158
3.4	Trennung von nicht im Anlaut vorkommenden Graphem(kombi- nation)en	172
3.4.1	Trennung von <ck>	172
3.4.2	Trennung von <dt>	183
3.4.3	Trennung von <ng> und <nk/nck>	189
4.	Kategorienübergreifende Sonderfälle	198
4.1	Trennung bei Aufeinandertreffen mehrerer gleicher Buchstaben	198
4.2	Abtrennung von Vokalgraphemen des (in)direkten Anlauts	205
III.	Zusammenfassung	213
IV.	Register und Verzeichnisse	223
A.	Wortregister	223
B.	Verzeichnis der Abkürzungen, Bibliothekssigel und Abbildungen ...	231
C.	Literaturverzeichnis	234
1.	Nachschlagewerke	234
2.	Primärliteratur	235
3.	Sekundärliteratur	255
V.	Befunddarstellung	261
	Vorbemerkungen (technische Hinweise)	261
	Analysen zu den Texten Nr. I-IX und 1-31	264