

Obsah

Lidé, doba, tanec	9	Vlastními slovy	124
Povídejme si o době a lidech	10	Hledání (jistoty) (nejistoty)	124
Pár slov k „nové vlně“ v choreografii	13		
Úspěchy, jež předcházely:		Rozpojování a Listy důvěrné	136
Luboš Ogoun	26	Premiéra čtvrtá, tak trochu černá	139
Zastavení s Hirošimou	32	Matka, Láska, Inspirace,	
		Smrt – Listy důvěrné	147
		Jak se balet tvoří	150
		Proměny Pavla Šmoka	152
Úspěchy, jež předcházely:			
Pavel Šmok	38	Kapitola zájezdová	158
Ostrava, Šmokova předehra		Zážitky evropské	158
k Baletu Praha a osudová setkání	45	Montreal 67	166
		Jižní Amerika	169
Od nápadu k první premiéře	56		
Formování souboru	60	Poněkud přechodné období	175
Premiéra: Variace	63	Odskok televizní	179
Hirošima	67	O té velké cestě do Londýna	182
Podivuhodný mandarín	69	Intermezzo: Pavel Šmok v Brně	190
Druhá premiéra		Basilejská éra	195
a vídeňská anabáze	76	Rozjezd a Sinfonietta	202
Druhá premiéra	77	Opilý koráb a sladký život	210
Soutěže, přehlídky a první zájezdy	82		
Balet Praha na Vídeňce	92		
		Kapitola takzvaně závěrečná	218
Tvorba se prohlubuje	98		
Třetí premiéra	101		
Odbočka o tanečnicích	116		
Na okraj všeho	119		
Intermezzo mnichovské	122		