

Indice

	Premessa	9
1.	Rileggere Darwin	17
	Oltre le “due culture”	17
	La biologia degli scrittori	28
	Letteratura universale	38
2.	La svolta bioculturale	47
	Biopoetiche	47
	<i>Making special</i>	52
	La biologia dell’arte	67
	La tradizione delle storie	73
	Evoluzioni della teoria	79
	Un’aria di famiglia	90
3.	Darwinismi letterari	99
	La nuova ortodossia	99
	Una poetologia evolucionista	126
	“Bisbigli ovarici” e “stupri mitopoietici”	137

4.	<i>Consilience</i>	165
	Gli altri darwinismi	165
	<i>Distant reading</i>	169
	Poetogenesi	185
	Le origini delle storie	197
	La nicchia narrativa	218
	Nuove alleanze	225
	Bibliografia	233
	Indice dei nomi e dei personaggi	255