

Indice

	Piano dell'opera	II
	Premessa al quinto volume	15
1.	La prospettiva testuale di <i>Massimo Palermo</i>	17
1.	Questioni preliminari	17
2.	Testualità e diacronia	32
2.	Tipologie testuali e modelli di <i>Anna-Maria De Cesare</i>	57
1.	Questioni preliminari	57
2.	Classificare i testi scritti, tra presente e passato	63
3.	Tipologie testuali in una prospettiva di lunga durata: la scrittura scientifica	72
4.	Tipologie testuali in prospettiva storica: strumenti d'indagine	79
3.	Intertestualità di <i>Chiara De Caprio</i>	87
1.	Questioni preliminari	87
2.	Procedimenti locali. Forme della citazione e dell'allusione	91
3.	La riproduzione e la rappresentazione di discorsi	101

4.	Dialogicità di <i>Emilia Calaresu</i>	119
1.	Questioni preliminari	119
2.	I rapporti con l'oralità	128
3.	I segnali della dialogicità primaria e il metadiscorso	132
4.	Dialogicità e generi di discorso	143
5.	Il discorso digitale di <i>Gianluca Lauta</i>	153
1.	Questioni preliminari	153
2.	La smaterializzazione del testo scritto e le nuove questioni della lingua	155
3.	La discussione breve: utilità e danno del <i>word processor</i>	163
4.	Testi per la rete	167
5.	Verso il futuro	172
6.	Coesivi di <i>Letizia Lala</i>	175
1.	Questioni preliminari	175
2.	Le strategie di coesione	176
3.	I legami endoforici: anafora e catafora	179
4.	Lo sviluppo diacronico	198
5.	Mutamenti nelle strategie di coesione referenziale	216
7.	Connettivi di <i>Davide Mastrantonio</i>	221
1.	Questioni preliminari	221
2.	L'evoluzione dei connettivi	229
3.	Ipoconnessione, iperconnessione	234
4.	Prosa	241
5.	Poesia	251

8.	Deissi di <i>Luca Cignetti</i>	259
1.	Questioni preliminari	259
2.	La deissi spaziale	262
3.	La deissi temporale	272
4.	La deissi personale e sociale	282

Bibliografia 297

Indice dei nomi 347
a cura di *Giuseppe Zarra*

Indice delle cose notevoli 359
a cura di *Giuseppe Zarra*

Gli autori e i curatori 375

Volume II. Prosa letteraria

1.	<i>Giovanna Frosini, Volgarizzamenti</i>
2.	<i>Marcello Aprile, Trattatistica</i>
3.	<i> Davide Colussi, Cronaca e storia</i>
4.	<i>Luca D'Onghia, Drammaturgia</i>
5.	<i>Fabio Romanini, Forme brevi della prosa letteraria</i>
6.	<i>Luigi Matt, Epistolografia letteraria</i>
7.	<i>Laura Ricci, Paraletteratura</i>
8.	<i>Lotenzo Tomasin, Autobiografia</i>
9.	<i>Maurizio Dardano, Romanzo</i>