

Pestré barvy květin, jejich mnohotvárnost a příjemná vůně nás naplňují pocitem radosti, podněcují naši obrazotvornost, zlepšují tísnivou atmosféru a velmi často nám přímo vracejí chuť do života. Květiny ožívují a zkrášlují prostory našich domovů a dávají do všednosti vašich domovů trochu z krásy a vůně přírody.

Jsou ideálními tlumočníky lásky a něhy, jsou však i milou útěchou v utrpení a bolesti. Květinami vítáme nového človíčka v kolébce, stejně jako jimi vyjadřujeme své pocity nad hrobem zesnulých. Květiny dáváme na cestu těm, kteří se loučí a vítáme jimi ty, kteří se vracejí. Jsou jiné společenské události myslitelné bez květin?

Květiny nás provázejí po celý rok - jsou kolem nás, ztělesňují lásku a pozornost. Jediná růže, pestrá kytice, kytička fialek nebo ojedinělý květ orchideje - kolik jasu dovedou vnést svou krásou a svými tvary do každé místnosti. Barvy květin a jejich tvary se musí náležitě sladit.

Květomluva - aneb co všechno lze říci květinou - symbolický jazyk květomluvy se točí kolem lásky, a tedy i všeho, co je s ní spojené - žárlivosti, nenávisti, touhy, milostných nadějí či snů. Je to romantický svět krásných slov a pěkných zvyků určených zamilovaným i těm, kteří po lásce touží. Prosím, seznamte se.

### Obsah:

**1/ Jaro** - kytice sněženek, fialek, petrkličů, tulipánů, narcis, pomněnek, sasanek, konvalinek,.....



**2/ Léto** - kytice kopretin, vlčích máků, zvonků, chrp, koukolů, růží, fial, kosatců, .....



**3/ Podzim** - kytice slunečnic, aster, hvězdic, violek, jiřin, řeřišnic, .....



**4/ Zima** - kytice karafiátů, vánoční hvězdy, kakostu, denivek, slézovce, pelyňku,.....



*Tato kniha je včetně všech svých částí chráněna autorským právem. Každé užití mimo autorský zákon je bez souhlasu vydavatele nepřijatelné a trestné. To zejména platí pro rozmnožování, překlady, požičování mikrofilmů a ukládání a zpracování elektronickými systémy.*

*Bez svolení vydavatele není proto dovoleno obrázky skenovat, ukládat v počítačích nebo na kompaktních discích či pozměňovat na počítačích, manipulovat s nimi jednotlivě nebo spolu s jinými obrazovými předlohami.*

*Jakékoliv výtěžné využívání prací a návrhů je dovoleno pouze se svolením vydavatele. Také při použití v kursech je nutno upozornit na tuto knihu.*

