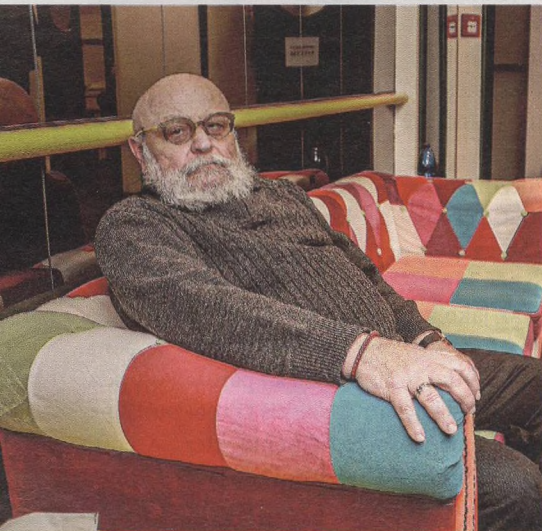


# OBSAH



## ▲ 40 Někdy jsem trochu neurotik

Jeho život poznamenala válka, byl se narodil těsně po ní. „Říká se tomu ‚židovský strach‘. Člověk někdy žije v takovém napětí, jako by nad ním visel Damoklův meč,“ říká herec, režisér, dramatik a spisovatel Arnošt Goldflam. Vypráví i o svých knihách, rodičích a přátelství s Bolkem Polívkou.

## ▼ 48 Mediální žralok pořád na lovu

Michal Voráček je matadorem české a slovenské mediální scény. Byl u většiny důležitých transakcí kolem novin i televizi. Od založení bulvárního Blesku přes boj o TV Nova až po restrukturalizaci Primy. Nyní se mediální žralok chystá vstoupit do zpravodajské televize na Slovensku.



## ► 64 Jsem dítě ďáblovo

Herečka, zpěvačka, tanečnice a čtyřnásobná mistryně světa ve stepu Kateřina Marie Fialová miluje antické tragédie a její osud je trochu připomíná. Přesto i o nejtěžších úkladech ďábla mluví s nadhledem, a dokonce v nich dokáže najít inspiraci pro hereckou tvorbu.



## 30 Jak nám změní život „nový“ internet

„Nezáleží na tom, v čem jsme technologicky nejvyspělejší. Pokud nevyhovíme zákazníkovi, je to k ničemu,“ říká výkonný ředitel české pobočky telekomunikační společnosti Huawei Technologies James Tang. Co můžeme čekat v blízké digitální budoucnosti?



## ▲ 18 Fotograf krásných těl

Jeho životní příběh je působivý. Po emigraci v roce 1967 začínal jako myč nádobí v proslulé restauraci Praha v New Yorku. Poté v kadeřnickém salonu zametal vlasy... Dnes je Robert Vano světově proslulý fotograf mužských aktů a modelek pro módní časopisy.