

# Obsah:

<b>Předmluva</b>	1
<b>Obsah</b>	2
<b>Kapitola I.</b>	3
I./1 Stupnice a tónina A dur. Zmenšený septakord (Dim.). Šestnáctinová pomlka.	3
I./2 Enharmonická záměna. Stupnice a tónina As dur.	4
<b>Kapitola II. - <u>Dvojhmaty v pravé i levé ruce.</u></b>	8
<b>Kapitola III. - <u>Tóniňa fis moll.</u></b>	14
<b>Kapitola IV. - <u>Trioly.</u></b>	16
IV./1 Trioly osminové.	16
IV./2 Trioly čtvrt'ové	18
<b>Kapitola V. - <u>Akordická hra v pravé ruce.</u></b>	20
V./1 Průprava nácviku.	20
V./2 Hrajeme ve skupině taneční hudby.	21
Rytmické modely.	23
V./3 Cvičení pro obě ruce.	26
<b>Kapitola VI. - <u>Tvoříme akordický doprovod k melodii (v jedné tónině).</u></b>	28
a) Metrická vazba mezi melodií a doprovodem.	28
b) Souzvuková vazba mezi melodií a doprovodem.	29
<b>Příloha 1. Způsoby nácviku cvičení č.4.</b>	32
<b>Příloha 2. Přehled akordů užívaných ve 3.díle školy.</b>	33
<b>Durové stupnice a akordy.</b>	34
<b>Mollové stupnice a akordy.</b>	36