

# Contents Inhalt Sommaire

ULI SIGG

7 | **The Better Argument**

15 | Das bessere Argument 23 | Le meilleur argument

29 | **1983–1993 New York**

57 | **1993–1999 Beijing**

109–120 | Ai Weiwei Studio, Caochangdi 258, 1999–

131 | **2000–2004**

ROGER M. BUERGEL

171 | **The Mediator's Ways**

181 | Die Wege des Mittlers 191 | Les voies du médiateur

201 | **2005–2007**

301 | **Documenta 2007**

CARLOS ROJAS

333 | **Collective Creation and the Politics of Visibility**

339 | Kollektives Werk und Politik der Sichtbarkeit 345 | Création collective et politique de visibilité

351 | **2008–2011**

352–372 | Sichuan Earthquake and Citizens' Investigation

WILLIAM A. CALLAHAN

461 | **The Art of Politics**

467 | Die Kunst der Politik 473 | L'art de la politique

485 | **2011–Now**

487–496 | Detention and the FAKE Case

JAMES J. LALLY

542 | **Chinese Traditions in the Work of Ai Weiwei**

547 | Chinesisches Handwerk in Ai Weiweis Kunst 553 | L'artisanat chinois dans l'œuvre d'Ai Weiwei

560 | Ai Weiwei: Life and Work 562 | Leben und Werk 564 | Vie et œuvre

566 | Exhibitions 573 | Bibliography

591 | List of Illustrated Works Liste der abgebildeten Werke Liste des œuvres reproduites