

Obsah

Předmluva	8
1 Úvod	10
1.1 Zážitkové akce	11
1.2 O knize	15
2 Východiska	18
2.1 Zážitková pedagogika	18
2.2 O lidech	24
2.3 Člověk ve skupině	32
2.4 Etika	35
3 Instruktorový tým	38
3.1 Osobnost instruktora	38
3.2 Organizace týmu	41
3.3 Složení týmu	43
3.4 Schůzky	46
4 Zabezpečení akce	50
4.1 Příprava akce	50
4.2 Propagace	52
4.3 Materiální zabezpečení	56
4.4 Práce účastníků	60
5 Dramaturgie a režie akce	63
5.1 Rámec akce	63
5.2 Fáze akce	67
5.3 Skladba programu akce	70
5.4 Scénář	73
5.5 Červené nitě	75
5.6 Celotáborové hry	77
5.7 Režie	80
5.8 Příklady z praxe	84
6 Uvádění her	91
6.1 Příprava hry	92
6.2 Rozdělení hráčů	93
6.3 Motivace	96
6.4 Pravidla	98
6.5 Průběh hry	100
6.6 Reflexe	101
6.7 Časté chyby	105
7 Drobné hry a úkoly	110
7.1 Budování kolektivu	110
7.2 Rozvoj spolupráce	113

7.3	Dramatické hry	115
7.4	Drobné úkoly	117
7.5	Drobné herní principy	120
7.6	Zastřešující rámce	121
8	Pohybové hry	124
8.1	Sporty	124
8.2	Závody	126
8.3	Bojovky	131
8.4	Terénní hry	136
8.5	Překážky a tělesná omezení	139
9	Hry zaměřené na psychiku	143
9.1	Diskuzní hry	143
9.2	Pořady	148
9.3	Malostrukturované hry	151
9.4	Simulační hry	153
9.5	Psychohry	155
10	Tajemno	158
10.1	Principy	159
10.2	Uvádění	162
10.3	Efekty	164
11	Tvořivé aktivity	169
11.1	Uvádění tvořivých aktivit	169
11.2	Nehmotná tvorba	171
11.3	Rukodělné práce	173
11.4	Konstrukční tvorba	176
12	Turistika, putování	178
12.1	Turistické dovednosti	178
12.2	Putování	183
12.3	Pokladovky	186
13	Závěr	191
	Literatura	195
	Metodika	195
	Hry	196
	Sporty	198
	Turistika	198
	Inspirativní materiály	199
	Instruktorské sebevzdělávání	199
	Zdroje na internetu	200
	Kontrolní otázky	201
	Rejstřík	202