

I/ UMĚLECKÉ STUDIO

Vladimír Gamza

- 5 OPRAVDOVÉ MLÁDÍ (Georges Bouhéliér: Dětský karneval) — 13. 10. 1926 — VPL 14. 10. 1926
- 6 UMSTUD (Charles Dickens: Cvrček u krbu) — 5. 12. 1926 — VPL 6. 12. 1926
- 6 ODVAHU K MOLIĚROVI (Molière: Škola manželů) — 15. 12. 1926 — VPL 16. 12. 1926

II/ DADA

Jiří Frejka

- 8 REŽIE VEDLE! (John Millington Synge: Hrdina Západu) — 9. 2. 1928 — PL 11. 2. 1928
- 10 DADA NA POKROKU (Karel Balling, Jiří Dréman, Jindřich Plachta, Josef Trojan: Bim Bam Revue) — 29. 2. 1928 — PL 2. 3. 1928
- 11 VEČER DRAMATICKÝCH STUDIÍ (Sofokles: Král Oidipus; Hans Sachs: Hra o muži, který vysedával telata; Pierre Reverdy: Poutník) — 11. 4. 1928 — PL 13. 4. 1928
- 13 NOVÁ DADA REVUE (Karel Melíšek, Josef Trojan: Gaučo a kráva — Revue pro studenty, trampy a politiky včetně) — 25. 4. 1928 — PL 27. 4. 1928

III/ OSVOBOZENÉ DIVADLO —

Večery jevištní poezie — Jindřich Honzl

- 15 OSVOBOZENÉ DIVADLO... (Ivan Goll: Metuzalém) 10. 3. 1927 — VPL 11. 3. 1927
- 16 VEČER PANTOMIMY A BALETU (Jiří Mahen: Trosečníci; Vittorio Rieti: Robinson a Pátek) — 26. 1. 1928 — PL 28. 1. 1928
- 17 HONZL LYRICKÝ (Ela Škeříková: Mys Dobré naděje; André Breton, Philippe Soupault: Račte...?) — 16. 5. 1928 — PL 18. 5. 1928
- 18 SLIBNÝ ZAČÁTEK (Jean Cocteau: Orfeus) — 11. 9. 1928 — PL 13. 9. 1928
- 20 ALFRED JARRY: KRÁL UBU — 14. 11. 1928 — PL 16. 11. 1928

- 21 ROMANTICKÁ HŘÍČKA (Lev Natanovič Lunc: Mimo zákon) — 7. 1. 1929 — PL 10. 1. 1929
- 23 LÁSKA, MOC A POHLAVÍ (Georges Ribemont-Dessaignes: Peruánský kat) — 19. 2. 1929 — PL 21. 2. 1929
- 25 SEZÓNA MLADÝCH KONČÍ... (Filippo Tommaso Marinetti: Zajatci; Jules Romains: Jiskra) — 29. 4. 1929 — VPL 30. 4. 1929

IV/ MODERNÍ STUDIO

Jiří Frejka

- 27 SHAKESPEARE POOPRAVENÝ NEBO POPRAVENÝ? (William Shakespeare: Romeo a Julie) — 4. 3. 1929 (repríza) — PL 6. 3. 1929
- 29 POLSKÝ ŽID (Emile Erckmann, Louis Chatrian: Pod mostem wéchemským) — 18. 3. 1929 (repríza) — PL 20. 3. 1929
- 31 POHÁDKOVÁ PARODIE V MODERNÍM STUDIU (Václav Lacina: Kocour Felix v Čechách) — 20. 3. 1929 — VPL 21. 3. 1929
- 32 JEVAN BRANDON-THOMAS: TO SE ŘEKNE — 6. 4. 1929 — VPL 8. 4. 1929

V/ VOICEBAND

Emil František Burian

- 33 VOICEBANDOVÝ MÁJ (Karel Hynek Mácha: Máj) — 15. 5. 1929 — VPL 16. 5. 1929

VI/ OSVOBOZENÉ DIVADLO

Jiří Voskovec a Jan Werich

- 34 SMOKING REVUE — 8. 5. 1928 — PL 10. 5. 1928
- 35 OD LITERATURY K HLEDIŠTI (Podle Johanna Nepomuka Nestroje: „... si pořádně zařadit“) — 17. 10. 1928 — PL 19. 10. 1928
- 37 DETEKTIVKA NARUBY (Gorila ex machina... čili Léon Clifton neboli Tajemství Cliftonova kladívka) — 28. 11. 1928 — PL 30. 11. 1928
- 38 VRHNOUT A VRHNOUT JE ROZDÍL (Kostky jsou vrženy) — 21. 1. 1929 (repríza) — PL 23. 1. 1929
- 40 DVOJÍ RADOST (Premiéra Skafandr) — 12. 3. 1929 — PL 15. 3. 1929
- 42 OSVOBOZENÍ ZAHÁJILI (Líčení se odročuje) — 19. 10. 1929 — PL 21. 10. 1929

- 43 NOVÁ REVUE V OSVOBOZENÉM (Fata morgana) —
10. 12. 1929 — PL 12. 12. 1929
- 44 OSTROV DYNAMIT — 11. 3. 1930 — PL 13. 3. 1930
- 45 SKVĚLÝ ZAČÁTEK (Sever proti Jihu) — 1. 9. 1930 —
PL 3. 9. 1930
- 47 DON JUAN & COMP. — 13. 1. 1931 — PL 15. 1. 1931
- 48 NOVÁ REVUE OSVOBOZENÉHO DIVADLA (Caesar) —
8. 3. 1932 — PL 10. 3. 1932
- 50 NOVÁ REVUE OSVOBOZENÉHO DIVADLA (Robin
zbojník) — 23. 9. 1932 — PL 25. 9. 1932
- 52 NEZDAŘENÝ POKUS (Spolu s A. Hoffmeistrem:
Svět za mřížemi) — 24. 1. 1933 — PL 26. 1. 1933
- 54 PROTIFAŠISTICKÁ SATIRA V OSVOBOZENÉM
DIVADLE (Osel a stín) — 13. 10. 1933 — PL 15. 10. 1933
- 57 STARÁ NOVINKA OSVOBOZENÉHO DIVADLA
(Eugène Labiche: Slaměný klobouk) —
27. 2. 1934 — PL 1. 3. 1934
- 58 KAT A BLÁZEN — 19. 10. 1934 — PL 21. 10. 1934
- 59 NOVÁ REVUE OSVOBOZENÉHO DIVADLA
(Panoptikum) — 9. 4. 1935 — PL 11. 4. 1935
- 61 OSVOBOZENÉ DIVADLO DO NOVÉ SEZÓNY
(Nebe na zemi; podle „Španělského vikáře“ od
Johna Fletchera) — 23. 9. 1936 — PL 25. 9. 1936
- 64 RUB A LÍČ PO STÉ — 18. 12. 1936 — PL 3. 3. 1937
- 65 OSVOBOZENÉ DIVADLO JUBILUJE — PL 18. 4. 1937
- 67 NOVINKA OSVOBOZENÉHO DIVADLA
(Těžká Barbora) — 5. 11. 1937 — PL 7. 11. 1937
- 69 KULISY DĚJIN NARUBY (Pěst na oko aneb
Caesarovo finále) — 8. 4. 1938 — PL 10. 4. 1938
- 73 JEN O JEDNO DIVADLO MĚNĚ? — PL 12. 11. 1938

VII/ D 34 — D 41

Emil František Burian

- 76 DIVADLO DNEŠKA A MLÁDÍ (Erich Kästner, Edmund
Nick: Život za našich dnů) — 16. 9. 1933 —
PL 19. 9. 1933
- 77 KAVÁRNA KOUZLA ZBAVENÁ (Géza Včelička:
Kavárna na hlavní třídě) — 2. 11. 1933 — PL 4. 11. 1933
- 79 MLADÉ DIVADLO D 34 (Petr Marek: Bankovní závod
Bankrot a spol.) — 15. 12. 1933 — PL 17. 12. 1933
- 81 VOICEBAND E. F. BURIANA (Sentiment a groteska) —
13. 3. 1934 — PL 15. 3. 1934

- 82 ROMÁN NA SCĚNĚ (Karel Nový, Emil František Burian: Chceme žít) — 15. 3. 1934 — PL 17. 3. 1934
- 84 TRAPNÝ DRAMATURGICKÝ OMYL (William Shakespeare, Emil František Burian: Kupec benátský) — 1. 9. 1934 — PL 4. 9. 1934
- 86 PŘEDREVOLUČNÍ HRA GORKÉHO (Maxim Gorkij: Jegor Bulyčov) — 9. 10. 1934 — PL 11. 10. 1934
- 89 ŽEBRÁCKÁ OPERA V D 35 (Bertold Brecht, Kurt Weill: Žebrácká opera) — 20. 11. 1934 — PL 22. 11. 1934
- 91 DĚTI SVÝCH RODIČŮ (Adolf Hoffmeister: Mládí ve hře) — 19. 2. 1935 — PL 21. 2. 1935
- 93 O AMERICKÉM PETROLEJOVÉM KRÁLI (Friedrich Wolf: John D. dobývá světa) — 19. 3. 1935 — PL 21. 3. 1935
- 96 MĀCHŮV MÁJ V D 35 (Karel Hynek Mácha: Máj) — 16. 4. 1935 — PL 18. 4. 1935
- 98 HAŠKŮV ŠVEJK V D 35 (Jaroslav Hašek: Dobrý voják Švejk) — 14. 5. 1935 — PL 16. 5. 1935
- 100 D 36 ZAHÁJILO (Nikolaj Fjodorovič Pogodin: Aristokrati) — 26. 9. 1935 — PL 28. 9. 1935
- 102 MILENCI Z KIOSKU V D 36 (Vítězslav Nezval: Milenci z kiosku) — 13. 11. 1935 — PL 15. 11. 1935
- 104 HAŠKOVY NOVINY V D 36 — (Jaroslav Hašek, Emil František Burian: Haškovy noviny) — 31. 12. 1935 — PL 3. 1. 1936
- 105 NOVÉ VÍTĚZSTVÍ V D 36 (Anonym: Mistr Pleticha) — 11. 2. 1936 — PL 13. 2. 1936
- 107 WEDEKIND V D 36 (Frank Wedekind: Procitnutí jara) — 3. 3. 1936 — PL 5. 3. 1936
- 109 MĀCHŮV KAT V D 36 (Karel Hynek Mácha: Kat) — 22. 6. 1936 — PL 24. 6. 1936
- 112 REVOLUČNÍ DĚDEČEK (Julius Hay: Hráz na Tise) — 1. 9. 1936 — PL 3. 9. 1936
- 115 LAZEBNÍK SEVILLSKÝ V D 37 (Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Emil František Burian: Lazebník sevillský) — 22. 9. 1936 — PL 24. 9. 1936
- 117 BURIANŮV KLICPERA (Václav Kliment Klicpera: Každý něco pro vlast) — 24. 11. 1936 — PL 26. 11. 1936
- 119 EVŽEN ONĚGIN V D 37 (Alexander Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin) — 26. 1. 1937 — PL 28. 1. 1937
- 122 HAMLET NA VIDLIČKU (William Shakespeare, Emil František Burian: Hamlet III., králevic dánský, anebo Být či nebýt čili Trůny dobré na dřevo) — 31. 3. 1937 — PL 2. 4. 1937

- 124 ŠALDOVO DÍTĚ V D 37 (František Xaver Šalda: Dítě) — 30. 4. 1937 — PL 4. 5. 1937
- 127 STŘEDNÍ ŠKOLA V D 38 (Jaroslav Žák: Škola základ života) — 31. 8. 1937 — PL 2. 9. 1937
- 129 BÜCHNER V D 38 (Georg Büchner: Leonce a Lena) — 25. 1. 1938 — PL 27. 1. 1938
- 131 VILLON V D 38 (François Villon: Paříž hraje prim) — 22. 2. 1938 — PL 24. 2. 1938
- 133 WERTHER NA JEVIŠTI (Johann Wolfgang Goethe, Emil František Burian: Utrpení mladého Werthera) — 12. 4. 1938 — PL 14. 4. 1938
- 136 REVOLUČNÍ TRILOGIE V D 39 (Viktor Dyk: Revoluční trilogie) — 19. 9. 1938 — PL 21. 9. 1938
- 139 VÁCLAV IV. VE VANĚ (Josef a Miroslava Tomanovi: Lidový král) — 25. 10. 1938 — PL 27. 10. 1938
- 142 PÍSEŇ MLÁDÍ (Božena Benešová, Emil František Burian: Věra Lukášová) — 29. 11. 1938 — PL 1. 12. 1938
- 144 MUSSET V D 39 (Alfred de Musset: Marianniny rozmary) — 12. 4. 1939 — NP 14. 4. 1939
- 145 PRAŽSKÉ LÉTO ZAHÁJENO (Václav Kliment Klicpera: Každý něco pro vlast) — 22. 6. 1939 — NP 24. 6. 1939
- 147 DRUHÁ LIDOVÁ SUITA VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE — 27. 6. 1939 — NP 29. 6. 1939
- 147 PRAŽSKÉ LÉTO POKRAČUJE (Emil František Burian: Vojna) — 2. 7. 1939 — NP 4. 7. 1939
- 148 DIVADLO D 40 ZAHÁJILO (Jindřich Hořejší: Haló, děvče) — 24. 10. 1939 — NP 29. 10. 1939
- 149 VES STĚPANČIKOVO (Fjodor Michajlovič Dostojevskij) — 28. 11. 1939 — NP 30. 11. 1939
- 151 DYKŮV KRYSAŘ V D 40 (Viktor Dyk: Krysař) — 9. 1. 1940 — NP 11. 1. 1940
- 152 VEČER DIVADELNÍ POEZIE (Jan Drda: Jakož i my odpouštíme) — 8. 2. 1940 — NP 10. 2. 1940
- 154 VEČER VÍTĚZSLAVA NEZVALA V D 40 (Pět minut za městem) — 22. 4. 1940 — NP 24. 4. 1940
- 155 VEČER DIVADELNÍ POEZIE (Vítězslav Nezval: Manon Lescaut) — 7. 5. 1940 — NP 12. 5. 1940
- 157 ZEYEROVA RANÁ KOMEDIE NA JEVIŠTI D 41 (Julius Zeyer: Stará historie) — 14. 8. 1940 — NP 16. 8. 1940
- 158 TROJANOVA ŠAMBERKOVSKÁ FRAŠKA V D 41 (Josef Trojan: Každý má dvě úlohy) — 4. 9. 1940 — NP 6. 9. 1940

- 160 ZÁBAVNÉ STRAŠIDLO V D 41 (Dalibor C. Faltis:
Strašidlo cantervillské) — 9. 10. 1940 —
NP 11. 10. 1940
- 162 NOVÝ FIGARO V D 41 (Otakar Šetka: Figarův
rozvod) — 6. 11. 1940 — NP 8. 11. 1940
- 163 MUŽ MEZI DVĚMA ŽENAMI (Eva Formanová:
Cizinka) — 18. 12. 1940 — NP 20. 12. 1940
- 164 KAREL A LOJZIČKA S MARTOU (Vítězslav Nezval:
Loretka) — 15. 1. 1941 — NP 23. 1. 1941
- 167 EDIČNÍ POZNÁMKA
- 169 JMENNÝ REJSTŘÍK
- 173 REJSTŘÍK HER