

2 POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ
Instagramový kurátor (Milena Bartlová)

3 ZPRÁVY
Martin Baxa kandidátem na ministra kultury (Karolina Jirkalová)
Liberecká galerie pod palbou kritiky (Tomáš Klička)
Architektonické ceny 2021 (Karolina Jirkalová)

5 SLOVENSKO
Windowgallering, onlinelistening, booktouching (Jana Močková)

18 NA TRHU
Milada Marešová: Plovárna (Tereza Koucká)

26 ANTIQUES
Keramická hlína v meziválečném sochařství (Kristýna Péčová)

33 VÝSTAVA
Originál? Umění napodpobit umění v GMU HK a Falza? Falza! v NGP (Tomáš Klička)

44 TÉMA
Náměstí pro „ne-město“ (Karolina Jirkalová)

54 ROZHOVOR
Anton Vidokle (Václav Magid, Noemi Purkrábková)

65 PORTFOLIO
Jakub Hájek a František Hanousek (Michal Novotný)

68 ZAHRANIČÍ
Surrealism Beyond Borders v Metropolitním muzeu v New Yorku (Tereza Hadravová)
Meret Oppenheim v Kunstmuseum Bern (Jitka Šosová)

80 RECENZE
Bedřich Feuerstein v Národním technickém muzeu (Ondřej Hojda)
Nikoliv bez radosti v Galerii Rudolfinum (Jiří Sirůček)
Digitální blízkost v Národní galerii Praha (David Kořínek)
Československá astrofotografie Fotograf Gallery (Pepa Ledvina)

86 KNIŽNÍ RECENZE
M. Janečková, I. Lehkoživová, E. Novotná: Karel Prager
a Družstvo pro výstavbu rodinných domků s ateliéry (Karolina Jirkalová)

92 MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ
Renesance nenápadné tendence (Ondřej Chrobák)