

OBSAH

Úvodem	7
Curriculum vitae - Vladimír Pucek	11
S docentem Vladimírem Puckem o jeho začátcích, koreanistice, celoživotní práci a obou Korejích	13
PODOBY TEXTU	
Oldřich Král Jin Ping Mei: Podmíněná fikčnost čínského románu	27
Miriam Löwensteinová Irjŏn jako historik	45
Vladimír Glomb Malá Čína: Korea pohledem středověké učebnice	63
OSOBNOSTI	
Tomáš Horák Mistr Činul jako iniciátor morální a duchovní obrody korejského buddhismu	89
Marek Zemánek Buddhistická filosofie a politika v díle Manhã Han Jonguna a dalších myslitelů modernizující se východní Asie	107
유선비 (Sunbee Yu) 희곡 『하얀 역병(Bílá nemoc)』에 나타난 공간과 시간의 특성 (Characterization of space and time in the play <i>The White Disease</i> - <i>Bílá nemoc</i>)	125

ČESKÉ ZEMĚ A KOREA

Zdenka Klöslová

Československý denník, list československých legionářů v Rusku:
zpravodajství o Koreji. 1918–1920

141

Jaroslav Olša, jr.

Max Taubles – první pražský rodák na Korejském poloostrově

161

Zuzana Vavrincová

Československo-severokórejské vzťahy v kontexte činnosti
Dozornej komisie neutrálnych štátov v päťdesiatych a šesťdesiatych
rokoch 20. storočia

185

권재일 (Jaeil Kwon)

체코와 한국 프롤레타리아 문학의 발전과 문학사적 의의 (Czech
and Korean Proletarian Literatures and their Literary Importance)

211

JAZYK

Blanka Ferklová

Fonetické rysy korejských onomatopií

229

Jozef Genzor

Ohrožené jazyky a jejich revitalizace

241

Vladislava Mazaná

Specifika diskurzu v korejském komunikačním jazyce: prostředky
zesilující a zmírňující ilokučnú sílu výpovědi

259

Josef Kolmaš

Jak se Tibetané pojmenovávají

281

Vybraná bibliografie Vladimíra Pucka

297

O autorech

301