

Índice

Presentación	7
1. La cuestión autobiográfica	9
2. La individualidad en la literatura española áurea	21
3. Historicidad y ficcionalidad en las autobiografías de soldados del Siglo de Oro	35
4. La voz de ellas: autobiografías femeninas del Siglo de Oro	63
5. Relaciones de naufragios: entre autobiografía y literatura de viajes	89
6. Las voces de la picaresca	121
7. <i>La Lozana andaluza</i> de Francisco Delicado: ¿una autobiografía delicada?	149
8. ¿Imitación o intimidad en Garcilaso de la Vega? (Lo autobiográfico en la lírica española del XVI)	171
Bibliografía	191
Resumen / Summary / Resumé	207 / 209 / 211
Los autores	215
Registro	217