

Obsah

Úvod 6



MATERIÁLY 8

Pigmenty 9

Oleje 30

Přiskyřice 34

Klihy, škroby a klovatiny 36

Vosky 37

Rozpouštědla 38

Aditiva 40

PODLOŽKY A PODKLADY 42

Pevné podložky 43

Ohebné podložky 48

Podklady 58



KRESBA 62

Tužka 63

Vosková tužka 71

Pastelka 73

Měkké pastelky 77

Olejové pastelky 83

Křída a tyčinka Conté 87

Uhel 91

Stříbrná tužka 97

Křídová deska 99

Perokresba 103

Tušová malba 108

Další techniky kresby 114



MALBA 118

Vybavení pro malíře 119

Akvarel 126

Kvaš 156

Tempera 160

Olejové barvy 170

Akryl 202

Enkaustika 223

TISK 229

Tisk z výšky 230

Tisk z hloubky 238

Litografie (kamenotisk) 248

Šitotisk 256



DIGITÁLNÍ MÉDIA A FOTOGRAFIE 261

Úprava digitálních obrázků 262

Fotografie 272

UŽITÉ TECHNIKY 277

Freska – *buon fresco* 278

„Suchá“ nástěnná malba 282

Malba a tisk na lamináty 288



Keramické dlaždice 294

Keramický smalt 300

Vitráž 304

Profilování laserem/paprskem vody 310

Vinyl a linoleum 314

Mozaika 318

Umělecká výsadba 322

Světlo a osvětlení 324

KONZERVOVÁNÍ A RÁMOVÁNÍ 327

Konzervování 328

Lakování 334

Technické zkoumání maleb 336

Rámování 340



DODATKY 344

Barvy 345

Perspektiva 351

Přenesení obrazu 358

Ateliér 362

Vystavování prací 364

Umění ve veřejném prostoru 366

Zdraví a bezpečnost 370

Slovník 372

Rejstřík 378

Poděkování 383