

Obsah

ÚVODEM	9
Kapitola I. – RANĚ NOVOVĚKÉ POJETÍ CÍRKVE A JEHO KOŘENY	
1. <i>Středověká Boží obec</i>	17
2. <i>Reformace: státní církve a shromáždění svatých</i>	24
3. <i>Institucionální církve v potridentském katolicismu a v osvícenství</i>	35
4. <i>Zemská a národní církve; místní církve</i>	44
Kapitola II. – CÍRKVE A STÁT	
1. <i>Panovník, stavovský stát a rozdělená církve</i>	53
2. <i>Mezi spoluprací a konfliktem – katolická církve a stát v období pobělohorské rekatolizace</i>	72
3. <i>Osvícenství a cesta k „zestátnění“ církve</i>	89
Kapitola III. – CÍRKEVNÍ SPRÁVA A NÁBOŽENSKÁ PRAXE	
1. <i>Organizace náboženského života</i>	109
2. <i>Náboženská praxe a podoby zbožnosti</i>	121
3. <i>Intenzivnější formy náboženského života – bratrstva laiků a zasvěcený život</i>	137
Kapitola IV. – CÍRKVE A SOCIÁLNÍ PROBLEMATIKA	
1. <i>Myšlenková a materiální východiska</i>	163
2. <i>Charitativní působení církvi a náboženských společenství</i>	179
3. <i>Církve jako svébytné sociální prostředí</i>	195
Kapitola V. – CÍRKVE, VZDĚLÁVÁNÍ A VĚDA	
1. <i>Církevní školství</i>	211
2. <i>Náboženské vzdělávání obyvatelstva</i>	238
3. <i>Výchova a vzdělávání duchovních</i>	243
4. <i>Církve a věda</i>	261
Kapitola VI. – KULTURNÍ PŮSOBNÍ CÍRKVÍ	
1. <i>Umění v církevním prostředí – mecenát, sběratelství a tvorba</i>	269
2. <i>Umění jako součást kultu</i>	286
3. <i>Odraz konfesijních střetů v kultuře</i>	301
Kapitola VII. – KONFESIJNÍ POMĚRY NA MORAVĚ A ÚLOHA OLOMOUCKÉHO BISKUPSTVÍ	
1. <i>Východiska náboženských poměrů na předbělohorské Moravě: kompaktáta – zemské právo – náboženská tolerance</i>	309
2. <i>Postavení nekatolických konfesí a usilování o náboženskou svobodu v závěru předbělohorské doby</i>	321
3. <i>Katolická strana a úloha olomouckých biskupů</i>	329
4. <i>Církevní správa a organizace náboženského života</i>	338
5. <i>Role olomouckých biskupů v mocenských strukturách Moravského markrabství v 16. až 18. století</i>	351

HISTORIOGRAFICKÝ EXKURS

Kapitola VIII. – ZAMYŠLENÍ NAD ČESKÝM VZTAHEM

K NÁBOŽENSTVÍ, CÍRKVÍM A ČESKÝM DĚJINÁM	363
1. Náboženství	364
2. Církevní dějiny	366
3. Národ	368
4. Palackého dějinně filozofický koncept a jeho kontinuuace	369
5. Opium lidu	376
6. Mezi konfesí a vědou	382
7. Výsledky a výhledy	386

Kapitola IX. – KOLONIÁLNÍ NOVÁ ANGLIE PRIZMATEM CÍRKEVNÍCH DĚJIN: HISTORIOGRAFICKÝ PROFIL

1. Americká specifika: dějiny církve, náboženství či společnosti?	391
2. První puritánské dilema: stavitelé, nebo svatoušci (filiopietisté a pokrokaři)	396
3. Druhé puritánské dilema: vzestup, nebo úpadek (intelektuální dějiny)	398
4. Nové sociální dějiny: obce, sbory a rodiny	407
5. Kulturní obrat: „ti druzí“ a lidové náboženství	414
6. Postmoderní rozpad příběhu a perspektivy	423
SUMMARY	429
SEZNAM ZKRATEK	443
EDICE PRAMENŮ A LITERATURA	445
I. Staré tisky	445
II. Prameny vydané po roce 1800	447
III. Literatura vydaná po roce 1800	450
SEZNAM VYOBRAZENÍ	493
REJSTŘÍKY	501
Rejstřík osobních jmen	501
Rejstřík místních jmen	512

Autorství kapitol:

Úvod: Jiří Mikulec; kap. I.: Pavel Kůrka; kap. II.: Pavel Kůrka – Jiří Mikulec – Martina Ondo Grečenková; kap. III.: Kateřina Bobková-Valentová – Jiří Mikulec; kap. IV.: Jiří Mikulec – Martina Ondo Grečenková – Tomáš Sterneck; kap. V.: Kateřina Bobková-Valentová – Martin Holý – Martina Ondo Grečenková; kap. VI.: Pavel Kůrka – Jiří Mikulec; kap. VII.: Dalibor Janiš; kap. VIII.: Zdeněk Beneš; kap. IX.: Svatava Raková