

# OBSAH

Jedno jediné jméno... (Místo úvodu) . . . . .	5
Cestující v dešti . . . . .	8
Curio-Haus – roky poté . . . . .	10
Hamburk v zajetí bílé smrti a černého hladu . . . . .	14
Ženy v kožešinových kabátech . . . . .	18
Hotel u řeky Vezery . . . . .	22
Přísaha v soudní síni . . . . .	29
Hřbitov pod hladinou . . . . .	32
<b>Helena Dziedzicka a její deník . . . . .</b>	<b>39</b>
(aneb Zrození reportérky)	
„Jsem Češka!“ . . . . .	42
Elvira nebo Vera . . . . .	44
„Nevinná!“ . . . . .	50
První proces majora Stewarta (Bestie z Belsenu) . . . . .	53
„Schnell!“ . . . . .	57
Sny, touhy a zakázaná láska . . . . .	66
Druhý proces majora Stewarta (Morfin pro děti z Osvětimi) . . . . .	71
Válka před válkou. . . . .	75
Otrokyně pro práci i pro pokusy . . . . .	80
„Pokud to jen trochu půjde, tak se nevracej“ . . . . .	82
Ženská škola brutality . . . . .	84
Hledání viníků . . . . .	89
Zamlžené roky . . . . .	92
Blokačky a kápa . . . . .	94
Němci před britskými soudci. . . . .	101
Žena s tajemstvím . . . . .	103
<b>Slzy paní Salvesenové . . . . .</b>	<b>107</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Švýcarská Mata Hari . . . . .	110
<b>Anděl nevinosti? . . . . .</b>	<b>114</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Hanobení rasy. . . . .	116

Záhada jménem Flossenbürg . . . . .	118
Ve věznici na Alexanderplatzu . . . . .	122
<b>„Žena bez srdce“ . . . . .</b>	<b>125</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Zvláštní komando 1005 (aneb Zahlazování stop) . . . . .	127
„Hitlerův cirkus“ . . . . .	131
Noc mezi mrtvými . . . . .	135
<b>První vážné obvinění . . . . .</b>	<b>140</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Dívky sexuálně zanedbané . . . . .	142
Ďábelská lest . . . . .	146
Co vyprávěla Irma Trksáková . . . . .	149
Esesman ze Slovenska . . . . .	151
Hrůzy Uckermarku . . . . .	156
Selekce pohledem reportérky . . . . .	159
Cesta lesíkem smrti . . . . .	161
Příběh Irène Ottelardové . . . . .	163
Doktorka Vera . . . . .	166
Krycí jméno Mittweida . . . . .	168
„Proč mě zabíjíte?“ . . . . .	173
<b>Ztělesnění smutku . . . . .</b>	<b>176</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Obvinění přibývá . . . . .	178
Kdo byla Martha Haakeová? . . . . .	180
Zlá předtucha popravý . . . . .	184
Rozlícená Carmen Moryová . . . . .	185
<b>Zacíleno na obhájce . . . . .</b>	<b>188</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
„Králičci“ . . . . .	189
Velmi tenký led . . . . .	193
„Hladová místnost“ . . . . .	197
Láska za ostnatými dráty . . . . .	200
U severní zdi . . . . .	203
V pekle . . . . .	208

Čtrnáct řeholnic a madona . . . . .	215
Velikonoční plynování . . . . .	216
Hrála si na Boha? . . . . .	219
Poslední dny Uckermarku . . . . .	221
Osudný dopis . . . . .	223
Pomůže Lotte? . . . . .	225
Naděje a pak velký zvrat . . . . .	229
<b>„Trouba advokát“ . . . . .</b>	<b>232</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Z výslechu Lotte Sontagové. . . . .	232
Zlato a „potopení“ esesmani . . . . .	236
Pracovitý Albert Pierrepoint . . . . .	238
Zfalšované seznamy . . . . .	241
Chlapec jménem Weinert . . . . .	245
Na útěku . . . . .	248
<b>Svědek Franz Eisenbrodt . . . . .</b>	<b>252</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
Bílé autobusy a Himmlerův magický buddha . . . . .	254
V mužském přestrojení . . . . .	258
Pod jinou identitou . . . . .	260
Hra vabank . . . . .	264
„... a protože uplynul můj čas“ . . . . .	266
Závěrečná řeč Rudolfa Martina. . . . .	269
<b>„Jakým člověkem je Vera Salvequartová?“ . . . . .</b>	<b>273</b>
(Z deníku Heleny Dziedzické)	
„Byla jsem sterilizována!“ . . . . .	274
Rozsudek a dopis britskému králi . . . . .	276
Poslední vzdor Carmen Moryové . . . . .	280
„Počínání a chování bylo diskrétní“ . . . . .	283
Ještě jednou se nadechnout... . . . .	285
Byl čas ostružin . . . . .	288
Tajemství jednoho zmařeného života (Místo závěru) . . . . .	294
Bibliografie . . . . .	296